

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 39 «Аистенок»
муниципального образования Абинский район

Методические рекомендации

«Речевое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)
посредством авторского дидактического пособия «КвадраРИРум»



Автор: Черненко Надежда Викторовна,
учитель-логопед

2024 г.

Оглавление

1. Предисловие.....	3
2. Введение.....	3
3. Основная часть.....	4
3.1 Дидактическое пособие «КвадраРИРум» как средство развития речи и коррекции речевых нарушений у детей с ТНР.....	4
3.2 Формирование звукопроизношения у детей с ТНР посредством дидактического пособия «КвадраРИРум».....	13
Консультация для родителей «Небылицы: весело и полезно».....	15
Консультация для педагогов «КвадраРИРум» – делаем игру вместе».....	18
4. Заключение.....	20

1. Предисловие

Дошкольный возраст – период интенсивного развития ребенка, а своевременное овладение правильной речью, в том числе и активное пользование ею, является одним из основных условий нормального психофизического развития ребенка, формирования полноценной личности, подготовки к обучению в школе. Малые формы фольклора являются помощником в речевом, коммуникативном, и нравственном воспитании детей. Небылицы (перевёртыши, нелепицы, путаницы) позволяют оценить элементарные образные представления ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой. С помощью этой же методики определяется умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль. Создание небылиц позволяет развить у ребенка фантазию, логическое мышление, связную речь и поэтическое творчество.

В методических рекомендациях представлена коррекционная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) по средством дидактического пособия «КвадраРИРум» с использованием малых форм фольклора (небылицы, нелепицы), которые стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса. Тщательно подобранные речевые упражнения дают возможность детям с тяжелыми нарушениями речи усвоению элементов речевого общения.

Данный материал позволит педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям организовать занятия с детьми, которые помогут овладеть звуковой культурой речи, ее лексико-грамматической стороной, развить связную речь и эмоционально-волевую сферу детей посредством дидактического пособия «КвадраРИРум» в детском саду и в семье.

2. Введение

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих тяжелые нарушения речи. Плохая восприимчивость ко всему новому, неустойчивость внимания, нарушение эмоционально-волевой сферы, недостаточная познавательная активность, трудности в целенаправленном заучивании и припоминании чего-либо – основные недостатки, мешающие обучению детей с ТНР. Поэтому проблема развития речи детей дошкольного возраста остается одной из актуальных проблем на сегодняшний день.

Значительные трудности в овладении навыками связной, грамотной, выразительной и эмоциональной речи у дошкольников с ТНР обусловлены недостаточной сформированностью основных компонентов языковой системы

(фонетико-фонематического, лексического, грамматического) и недостаточной сформированностью как звуковой, так и смысловой сторон речи. Освоение правильного произнесения сложных для ребенка звуков, их постепенное введение в речь, автоматизация и отработка четкого произношения, очень сложная и долгая работа для ребенка, именно поэтому важно, чтобы образовательная деятельность не стала тяжким трудом, а наоборот вызывала неподдельный интерес. И именно, малые формы фольклора (небылицы и нелепицы) позволяют сделать это непринужденно, позволяют детям проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений, уверенности в своих силах.

Обучение дошкольников речевому общению, развитию речи включает ряд специальных задач: воспитание звуковой культуры речи, обогащения и активизации словаря, формирования грамматического строя речи, развития связной речи и воспитания интереса к художественному слову, которые помогут приобрести коммуникативные, речевые умения и навыки.

Небылицы и нелепицы призваны расширить творческий потенциал дошкольника, сформировать речевой опыт в целом и нравственно-эстетические чувства, культуру общения.

3. Основная часть

3.1. Дидактическое пособие «КвадраРИРум» как средство развития речи и коррекции речевых нарушений у детей с ТНР

В федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) в примерном перечне литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для старшего дошкольного возраста отмечены малые формы фольклора (в том числе небылицы).

Небылицы нашли свое отражение в моём авторском дидактическом пособии «КвадраРИРум», в основе которого лежат пазлы. Практика показывает, что складывание пазла положительно влияет на формирование навыков мелкой моторики рук детей, тем самым стимулируя их речь.

Название пособия состоит из 3-х частей: квадра – это квадрат и форма пособия, РИР – название технологии (рука, игра, речь), применяемой в игре с этим пособием, ум – указывает на то, что дидактическое пособие способствует развитию когнитивных, умственных способностей.

Дидактическое пособие «КвадраРИРум» сделано с детьми из плотного картона, размером 30 см х 30 см, с нарисованными и наклеенными детскими рисунками нелепиц по разным лексическим темам, разрезанными в виде

пазлов. Цветные ориентиры в углах квадрата и на определенных пазлах, указывают на их соотнесение, что является определенной подсказкой для детей. Укладывание фрагментов пазла в картонную рамку пособия «КвадраРИРум» даёт возможность развивать у детей мелкую моторику рук и ориентировку на плоскости. Пособие «КвадраРИРум» привлекательно ещё и тем, что в нём использованы сюжеты занимательных небылиц, нелепиц, придуманных и нарисованных детьми.

Дидактическое пособие «КвадраРИРум» является дополнительным средством коррекции речи. В ходе игровой деятельности у детей с ТНР активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, связная речь.

Дидактическое пособие «КвадраРИРум» способствует формированию таких ценностей, как: доброжелательность, сотрудничество, культура поведения (социальная, картина мира – познавательная, творчество – рисование-составление небылиц - эстетическая) и так далее.

В работе с детьми с ТНР, я пришла к выводу, что необходимо использовать методы, приёмы и средства, облегчающие и направляющие процесс становления развёрнутого смыслового высказывания. Я убеждена, что использование дидактического пособия «КвадраРИРум» позволит эффективнее решить коррекционные, обучающие, развивающие и воспитательные задачи в работе с детьми с ТНР.

Для коррекции речевых нарушений у детей с ТНР с использованием дидактического пособия я применяю следующие направления:

1. Формирование правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, преодоление нарушений слоговой структуры речи, лексико-грамматических категорий.

2. Формирование коммуникативных умений и навыков, связной речи.

3. Развитие общей и мелкой моторики, произвольности и регуляции поведения.

Уровень развития речи детей находится в зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму. Развиваем мелкую моторику у дошкольников рук - развиваем и языковой аппарат. Применение в дидактическом пособии «КвадраРИРум» приёма пазла, который был изобретен ещё в начале XX века, до сих пор актуально и особенно востребовано для дошкольников с речевыми проблемами. У пособия-пазл много преимуществ, одно из них – оно простое и понятно детям.

Картотека примерных речевых упражнений
с игровым пособием «КвадраРИРум»

Пазл «чудо-зоопарк»

«Чей хвост?»

Цель: упражнять детей в образовании и употреблении притяжательных прилагательных.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает ответить, чей хвост у животных.

Образец ответа детей: у зайца лисий хвост, у медведя волчий хвост и т.д.

«Опиши хвост»

Цель: формировать у детей умение подбирать к предмету слова-признаки.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает описать хвост животного, называя его признаки по цвету, размеру, форме. Ребенок рассказывает, какой хвост, а остальные дети отгадывают, о чем хвосте подобраны слова.

«Скажи наоборот»

Цель: упражнять детей в умении подбирать слова, противоположные по значению.

Ход упражнения.

Учитель-логопед просит договорить предложения словом-«наоборот».

Речевой материал.

Волк злой, а заяц ... (добрый). У зайца уши длинные, а у ежа ... (короткие). Медведь лапы большие, а у ежа ... (маленькие). Еж бежит медленно, а заяц ... (быстро). Заяц слабый, а медведь ... (сильный). Лиса смелая, а заяц ... (трусливый).

«Назови части животного»

Цель: закреплять у детей названия частей животных.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает назвать сначала те части, которые есть у всех животных, а затем те, которые есть только у одного животного.

«Назови одним словом»

Цель: формировать у детей обобщающее понятие «Дикие животные».

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает назвать изображенные предметы, а затем назвать их одним обобщающим словом.

Пазл «Небылицы в саду и огороде»

«Что где растет?»

Цель: упражнять в понимании и употреблении предлогов *в* и *на*.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает рассмотреть полученную картинку-небылицу и рассказать, что где растет.

«Что растет слева/справа от ...»

Цель: упражнять детей в ориентировке на плоскости.

Ход упражнения.

Дети повторяют, где у них левая и правая рука, а затем отвечают на вопросы учителя-логопеда, что растет слева или справа от того или иного овоща или фрукта.

«Узнай по описанию»

Цель: упражнять детей в составлении короткого описательного рассказа о фруктах и овощах.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает отгадать, о каком овоще или фрукте расскажет, дает план и образец описательного рассказа. Дети отгадывают, о чем рассказ, и составляют свои загадки.

«Назови одним словом»

Цель: формировать у детей обобщающие понятия «Овощи» и «Фрукты».

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает назвать изображенные предметы, а затем назвать их одним обобщающим словом.

«Назови ласково»

Цель: закреплять у детей умение образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Ход упражнения.

Учитель-логопед назвать овощи и фрукты, изображенные на картинке, ласково.

«О чем я сказала: оранжевый/оранжевая?»

Цель: упражнять детей в подборе прилагательного к существительному по роду и числу.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает отгадать, о каком овоще или фрукте сказано, и называет один признак по цвету, форме или вкусу. Если дети будут затрудняться, дает два варианта ответа: например, о чем я сказала *оранжевый* – это морковь или абрикос?

«Да-нет»

Цель: закреплять знания детей о фруктах и овощах.

Ход упражнения.

Учитель-логопед рассказывает о фруктах и овощах, а дети говорят *да* или *нет*, сопровождая слова выбранными движениями или жестами.

Речевой материал. Овощи растут на грядке. Фрукты тоже растут на грядке. Сливы растут на дереве. Рядом с ними на ветках висят огурцы. Лук – это фрукт. Перец – это овощ. Чеснок по вкусу сладкий. Помидор по вкусу кислый. Чтобы сварить компот, надо взять яблоки и груши. Чтобы сварить суп возьмём, вишни и персики.

«Какой сок? Какой салат?»

Цель: упражнять детей в образовании и употреблении относительных прилагательных.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает рассмотреть полученную картинку-небылицу и назвать, какой сок, например, будет из яблок (яблочный), какой салат сделаем из свёклы (свекольный) и т.д.

Пазл «Транспортная путаница»

«Что где передвигается»

Цель: упражнять в понимании и употреблении предлогов *в* и *на*.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает рассмотреть полученную картинку-небылицу и назвать, какой транспорт и где летает, плавает и едет.

Образец ответов детей: грузовик летает в небе, автобус плавает в реке, самолет едет на дороге.

«Да - нет»

Цель: закреплять знания детей о разных видах транспорта.

Ход упражнения.

Учитель-логопед рассказывает о транспорте, а дети говорят *да* или *нет*, сопровождая слова выбранными движениями или жестами.

Речевой материал. Автомобиль летает. Вертолёт летает. У самолета есть 4 колеса. У велосипеда 2 колеса. У поезда есть вагоны. Паровозом управляет шофёр. Самолётом управляет лётчик.

«Продолжи цепочку слов»

Цель: закреплять и обобщать у детей знания о разных видах транспорта.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает продолжить цепочку слов о разных видах транспорта. Педагог говорит: «Грузовик, автобус, ...». Дети продолжают: «Такси, велосипед, троллейбус, ...».

«Что делает?»

Цель: активизация глагольного словаря по теме «Транспорт».

Ход упражнения.

Учитель-логопед задает вопрос, например, «Что делает самолёт?», а дети подбирают слова-действия: летает, перевозит, садится, ...

«Придумай загадку о транспорте»

Цель: упражнять детей в составлении короткого описательного рассказа о транспорте. *Ход упражнения.*

Учитель-логопед предлагает отгадать, о каком транспорте расскажет, дает план и образец описательного рассказа. Дети отгадывают, о чем рассказ, и составляют свои загадки.

«Назови одним словом»

Цель: формировать у детей обобщающее понятие «Транспорт».

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает назвать изображенные предметы, а затем назвать их одним обобщающим словом.

«Для чего нужен?»

Цель: уточнить и закрепить знания детей о назначении разных видов транспорта.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает рассмотреть полученную картинку-небылицу и рассказать, для чего нужен изображенный транспорт.

«Назови ласково»

Цель: закреплять у детей умение образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Ход упражнения.

Учитель-логопед назвать транспорт, изображенный на картинке, ласково.

«Что общего и чем отличаются?»

Цель: упражнять в сравнении разных видов транспорта по месту передвижения, внешнему виду и назначению.

Ход упражнения.

Дети называют изображённую пару воздушного, водного и наземного вида транспорта, а учитель-логопед предлагает сначала назвать, что у неё общего, а потом чем отличается.

Пазл «Сказочные фантазеры»

«Назови сказку по-новому»

Цель: развивать у детей зрительное восприятие, внимание и мышление.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает внимательно рассмотреть картинки с полученными сказками и назвать, как они теперь могут называться.

Образец ответов детей: «По акульему велению», «Свёкла», «Квадратный колобок», «Арбузы и медведь».

«Я начну, а ты продолжи сказку»

Цель: закрепить у детей содержание русских народных сказок, представленных на пазле.

Ход упражнения.

Учитель-логопед начинает рассказывать тот или иной эпизод сказки, останавливается, а дети продолжают рассказывать.

«Угадай сказку по фразе»

Цель: закрепить у детей содержание русских народных сказок, представленных на пазле.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает узнать сказку по предложенной фразе.

Речевой материал: «Тянут, потянут, а вытянуть не могут», «Не ешь меня, я тебе песенку спою», «Отпусти меня в воду, я тебе пригожусь», «Сяду на пенёк, съем пирожок».

«Опиши сказочного героя»

Цель: упражнять детей в составлении короткого описательного рассказа о сказочном герое.

Ход упражнения.

Учитель-логопед предлагает загадать загадку о сказочном персонаже, даёт план описательного рассказа. Дети составляют свои загадки.

«Скажи наоборот»

Цель: упражнять детей в умении подбирать слова, противоположные по значению.

Ход упражнения.

Учитель-логопед просит договорить предложения словом-«наоборот».

Речевой материал.

Дед трудолюбивый, а Емеля ... (ленивый). Колобок весёлый, а лиса ... (грустная). Медведь большой, а Колобок ... (маленький). Колобок покатился в лес, а медведь идёт ... (из леса). Сказка «Репка» летняя, а «По щучьему велению» ... (зимняя).

«Правда или неправда»

Цель: закреплять у детей содержание русских народных сказок.

Ход упражнения.

Учитель-логопед рассказывает о сказках, а дети говорят *правда* или *неправда*, сопровождая слова выбранными движениями или жестами.

Речевой материал. За бабкой репку тянет Жучка. В сказке «По щучьему велению» героя звали Иванушка. Колобка съела лиса. Емеля поймал карася. Медведь нёс пирожки в коробе. В коробе спряталась девочка по имени Алёнушка. Репку вытащили 6 сказочных персонажей. Баба попросила деда испечь Колобка.

Дидактическое пособие «квадраРИРум» является универсальным средством, цель которого – реализация разных направлений коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи в непринуждённой игровой обстановке.

Развивающий потенциал пособия «КвадраРИРум» заключается в развитии коммуникативной компетентности детей. В процессе игры они устанавливают контакт с другими детьми, соблюдают требования речевого

этикета, осваивают простые способы общения. При этом получают позитивный опыт взаимодействия от совместной игры, при ответах на вопросы по содержанию пазла, используют элементы объяснительной речи, придерживаясь правилам грамматики русского языка.

Укладывание фрагментов пазла в картонную рамку пособия «КвадраРИРум» даёт возможность развивать у детей мелкую моторику рук и ориентировку на плоскости. Цветные ориентиры в углах квадрата и на определенных пазлах указывают на их соотнесение, что является определенной подсказкой для детей.

Различая и подбирая отдельные элементы пазла по цвету, форме, размеру, воспринимая связь между частью и целым, дети в игре «КвадраРИРум» развивают образное и логическое мышление, произвольное внимание и восприятие.

Нелепые сюжеты картинок-пазлов дидактического пособия «КвадраРИРум» позволяют детям взглянуть на мир под другим углом, формируют понимание комичного, т.е. чувства юмора. Весёлый, забавный характер наглядного материала поддерживает, укрепляет интерес к игре, что часто подтверждается фразой детей «Хочу еще!». Пособие «КвадраРИРум» знакомит с понятием небылицы, нелепицы, особенностью жанров этого устного народного творчества. Выполнение заданий, связанных с небылицами, развивают творческие способности и фантазию детей.

В игре участвуют 1-3 игрока. Это дети 4-7 лет с разным уровнем речевого развития.

Шаг первый. Складываем в рамке размером 30 на 30 см. картинку из пазлов одного из варианта игры. Вариантов игры четыре: «Чудо-зоопарк»; «Небылицы в саду и огороде»; «Транспортная путаница»; «Сказочные фантазеры».

Шаг второй. Предлагаю рассмотреть полученную картинку-небылицу и рассказать, что на ней не так, что необычного дети увидели.

Шаг третий. Предлагаю ответить на заданные вопросы (например, что где растет? Что где передвигается? Что общее и чем отличается?) или выполнить задание (придумай сказке новое название, узнай по описанию, придумай небылицу).

Игра происходит как в свободной самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей, так и в совместной практике с педагогами. Дополнительно я использую пособие «КвадраРУРум» на индивидуальных занятиях для автоматизации звукопроизношения.

Пособие «КвадраРУРум» всегда радостно для играющих. В нём интересен и сам процесс, и его результат.

3.2 Формирование звукопроизношения у детей с ТНР посредством дидактического пособия «КвадраРИРум»

Автоматизация поставленных звуков зачастую очень трудоемкий и длительный процесс. Работа эта довольно монотонная, требующая концентрации внимания. Ребенок быстро теряет интерес к выполнению задания, если оно не подкреплено красочным материалом. Задача педагога – увлечь ребенка, и таким образом добиться положительного результата в своей работе.

Дидактическое пособие «КвадраРИРум» помогает мне в автоматизации трудных звуков. Игровое пособие объединяет в себе несколько задач: развитие мелкой моторики рук и коррекции звукопроизношения, которые являются друг для друга активизирующим и вспомогательным средством. А также способствует развитию внимания и слухового восприятия.

Для автоматизации звука С:

Снеговик весной
Гуляет под сосной.

Месяц август, снегопад.
Слон и сом в саду сидят.
Серый хобот у сома,
Ус волнистый у слона.

Для автоматизации звука З:

За лисой погнался заяка,
Зайка – грозный зверь и злой,
Разберется он с лисой!

Для автоматизации звука Ц:

Пас певец в степи овец.
На сцене пастух пел во весь дух.

Для автоматизации звука Ш:

Мышки кошку изловили,
В мышеловку посадили.

Как у нашей кошки на макушке рожки.
Может кошечка мычать, может рожками бодать.

Для автоматизации звука Ж:

У ежей живут ужата.
У ужей живет ежата.
Поменяйте малышей
Для ужей и для ежей.

Для автоматизации звука Ч:

Черепahi не скучая,
Час сидят за чашкой чая.

Четыре чайки пили чай,
Разбили чашку невзначай.
Четыре чайки все в печали.
О чем печалются? О чае.

Для автоматизации звука Л:

Летом – снег, белым-бело.
Мишка влез в своё дупло.
И пол лета сладко спал,
Из дупла не вылезал.

Для дифференциации звука Л-Ль:

Лёва ловко сел на лося
И ловил в лесу лосося.
А потом поехал в Тулу,
В Туле он ловил акулу.

Для автоматизации звука Р:

В огороде вырос фрукт,
Помидор его зовут.
Фрукт на яблоне поспел,
Подлетел жираф и съел.

Конура во дворе,
Воробей в конуре.
Он сам двор сторожит,
На прохожих рычит: «Рrrrrr!»

Консультация для родителей *«Небылицы: весело и полезно»*

Развитие речи и логического мышления в дошкольный период является одной из важных составляющих подготовки ребёнка к обучению в школе. Способность «действовать в уме», и навык выражения своих мыслей необходимы для того, чтобы быть успешным в школе. Существует множество игр, направленных на развитие логического мышления. Хотелось бы обратить внимание педагогов и родителей на использование небылиц. Дети с большим интересом и увлечением слушают их, выполняют различные задания, связанные с этой темой. При этом развивается мышление, фантазия, речь, формируется умение делать умозаключения, обобщения, применяя свой личный опыт.

Небылицы – это небольшой рассказик о том, чего на самом деле нет, и быть не может. Они как литературный жанр встречаются в литературе любой народности, её особенностью является шутка, неправдоподобность, юмор. Чем больше непонятного, необычного, несуразного и необъяснимого, тем лучше. В основе небылиц лежит фантазия, обман. Но обман не злой, направленный на то, чтобы ввести в заблуждение собеседника и получить свою выгоду. А обман добрый, направленный на то, чтобы развеселить, поднять настроение, вызвать улыбку и смех. Небылицы для детей писали С. Маршак, К. Чуковский, Б. Заходер, Э. Успенский. Например, всем известно произведение К.И. Чуковского «Нелепица»:

Рыбы по полю гуляют,
Жабы по небу летают,
Мыши кошку изловили,
В мышеловку посадили.
А лисички взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.

Дети любят не только слушать небылицы, но и сочинять сами. Небылицы являются плодом фантазии и воображения, которые позволяют детям самостоятельно составлять и придумывать их. Дети используют уже где-то услышанные небылицы, изменяют их или выбирают новые предметы и их функции, наделяя не присущими и новыми признаками. Таким образом, дети получают максимальное удовольствие от впечатляющей игры и существенную пользу для формирования и развития их логического мышления.

Можно научить детей сочинять небылицы, используя любые приемы искажения действительности и лишения смысла, придавая новый неожиданный смысл мыслям и вещам. Самой простой возможностью придумать самостоятельно небылицу считается умение построить ее на собственных ошибках. К примеру, ребенок не умеет завязывать шнурки – шнурки обиделись и убежали. После этого, из многократных ошибочных действий, и могут возникнуть самые интересные истории. В этих историях будет присутствовать множество ошибочных персонажей, со смешными и необычными именами.

Примеры небылиц:

Сел воробушек на дом,

Провалилась крыша.

Под березою с котом

Пляшут польку мыши.

Мухи съели паука.

Рыбы ловят рыбака.

На телегу села лошадь,

Погоняет ездока.

Автор: В. Чантурия.

Можно в небылицы и поиграть.

Например, с мячом. В эту игру лучше играть всей семьей, тогда ребенок быстрее освоит ее.

♦ Ведущий бросает мяч игроку и говорит какую-либо фразу. Если эта фраза — небылица, то ловить мяч не надо, например: «Волк по лесу гуляет», — игрок

ловит мяч. «Волк на дереве сидит» — мяч ловить не нужно. «Девочка рисует домик» — игрок ловит мяч. «Домик рисует девочку» — мяч ловить не нужно и т. д. Выиграет тот, кто ни разу не ошибется.

◆ Закрепляем: поиграйте в «Небылицы», используя короткие рассказы. Например: «На день рождения Вани дети ели яблоки, мороженое, печенье и... соленые конфеты». Ребенок должен исправить вашу ошибку и объяснить, почему это неверно.

◆ Вы варите на кухне борщ? Используйте и эту ситуацию для игры. «Я кладу в борщ свеклу, морковь, капусту... грушу». Посмейтесь вместе с ребенком, поменяйтесь ролями.

◆ Можно поиграть с картинками. Например: на картинке нарисовано лето: солнце, цветы, бабочки и... снеговик. Спросите ребенка, почему снеговик лишний, что может с ним произойти? Что придумать, чтобы он не растаял?

Нельзя не отметить благоприятное влияние небылиц на создание положительного эмоционального фона. Небылицы вызывают у детей смех, развивают юмор, который поможет во взрослой жизни относиться с иронией ко многим жизненным ситуациям.

Небылицы – это и весело, и полезно!

Консультация для педагогов «КвадраРИРум» – делаем игру вместе»

Что может быть для дошкольника интереснее и значимее игры? Это и радость, и познание, и творчество. Играя, ребенок познает окружающий мир, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поиск, мыслить и творить.

На каждом этапе дошкольного детства игра имеет свои особенности. Большое значение в развитии игровой деятельности старших дошкольников имеет создание собственных самодельных игр.

Один из любимых видов настольных дидактических игр у дошкольников являются пазлы. Пазл – это занимательная развивающая и обучающая игра, которая требует усидчивости, аккуратности, терпения и внимательности. Собирая картину, ребенок познает связи между частью и целым, развивает логическое мышление и мелкую моторику рук. Чтобы собрать достаточно сложный пазл, нужно хорошо владеть пространственными характеристиками и воображением, способностью переворачивать картинку в уме, умением найти нужный фрагмент. Пазлы на протяжении многих лет пользуются популярностью у детей и взрослых.

Пазлы — это настольная игра-головоломка, которая эффективно используется в образовательном и воспитательном процессе детей дошкольного возраста.

Пазлы бывают самых разных типов (на подложке, объёмные, классические, трёхмерные), отличаются уровнем сложности, изготавливаются из разных материалов (бумага, пластик, дерево, ткань).

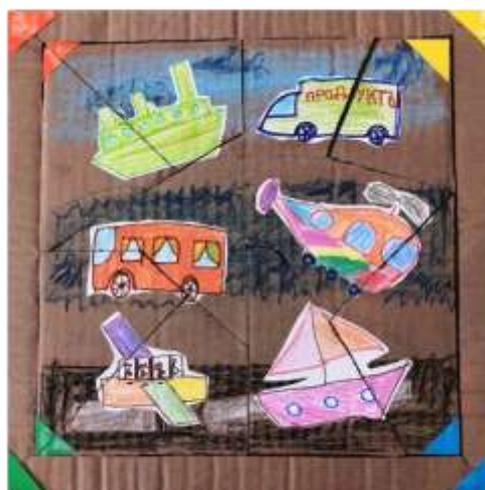
Предлагаю изготовить дидактическое пособие «КвадраРИРум». Название пособия состоит из 3-х частей: квадра – это квадрат и форма пособия, РИР – название технологии (рука, игра, речь), применяемой в игре с этим пособием, ум – указывает на то, что дидактическое пособие способствует развитию когнитивных, умственных способностей.

Материалы: плотный картон для творчества (картонные коробки), клей ПВА, цветная бумага, ножницы, рисунки детей разной тематики.

1. Вырезать из плотного картона, 2 квадрата, размером 30 см х 30 см.
2. Из одного квадрата вырезать рамку, размером 3 см и наклеить на второй квадрат.
3. На оставшейся картон от первого квадрата наклеить вырезанные картинки из детских рисунков и по углам цветные уголки-ориентиры.
4. Сделать цветные ориентиры и в углах квадрата с рамкой, которые будут

указывать на их соотнесение и являться определенной подсказкой для детей.

5. Квадрат с нарисованными и наклеенными детскими рисунками по разным темам разрезать в виде пазлов.



Сюжетами для рисунков детей могут быть сказки, небылицы, лексические темы. Укладывание фрагментов пазла в картонную рамку пособия «КвадраРИРум» даёт возможность развивать у детей мелкую моторику рук и ориентировку на плоскости. Пособие «КвадраРИРум» привлекательно ещё и тем, что в нём использованы сюжеты занимательных небылиц, нелепиц, придуманных и нарисованных детьми.

Дидактическое пособие «КвадраРИРум» является дополнительным средством коррекции речи. В ходе игровой деятельности у детей активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, связная речь.

Дидактическое пособие «КвадраРИРум» способствует формированию таких ценностей, как: доброжелательность, сотрудничество, культура поведения (социальная, картина мира – познавательная, творчество – рисование-составление небылиц - эстетическая) и т. д.

4. Заключение

Авторское дидактическое пособие «КвадраРИРум» с использованием малых форм фольклора (небылицы, нелепицы) стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса. Тщательно подобранные речевые упражнения дают возможность детям с тяжелыми нарушениями речи усвоению элементов речевого общения.

Малые формы фольклора являются помощником в речевом, коммуникативном, и нравственном воспитании детей. Небылицы (перевёртыши, нелепицы, путаницы) позволяют оценить элементарные образные представления ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой. С помощью этой же методики определяется умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль. Создание небылиц позволяет развить у ребенка фантазию, логическое мышление, связную речь и поэтическое творчество.

Пособие «КвадраРИРум» способствует успешному овладению звуковой культурой речи, ее лексико-грамматической стороной, развитию связной речи и эмоционально-волевой сферы у детей.