

Рецензия

на методическую разработку «Театрализованные представления в детском саду», музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 39 «Аистенок» муниципального образования Абинский район,
Белюшиной Татьяны Владимировны

Методическая разработка «Театрализованные представления в детском саду» имеет практическое значение во всестороннем развитии детей. Подобранные сценарии позволяют развивать у детей связную речь, активизировать словарный запас, зрительное восприятие и творческую самостоятельность в умении передавать характеры и образы персонажей.

Методическая разработка по театрализованной деятельности способствует формированию художественного вкуса, творческих способностей, развития памяти и речи, дети становятся более активными, раскрепощёнными, учатся взаимодействовать в коллективе, у детей формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение к друг другу.

Представленный сценарный материал по театрализованной деятельности даёт возможность обогатить детей знаниями художественных и музыкальных произведений, становления личности ребёнка, формирования нравственных представлений, развивает чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность, умение использовать интонацию, выражающую основные чувства.

В методической разработке представлен репертуар по театрализованной деятельности в каждой возрастной группе, консультация для родителей.

Методическая разработка будет интересна педагогам и родителям, поможет организовать и проводить театрализованную деятельность в дошкольных образовательных организациях.

Директор МКУ «ИМЦ ДПО»

Методист МКУ «ИМЦ ДПО»

05.05.2025 г.



С.А.Швецова

И.Э.Баранова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 39 «Аистенок»
муниципального образования Абинский район

Методическая разработка
**«Театрализованная деятельность
в детском саду»**



Автор: Белюшина Татьяна Владимировна,
музыкальный руководитель

2025 год

	Содержание	стр.
1.	Предисловие	3
2.	Введение	3
3.	Основная часть	3
3.1	Роль музыкально-театрализованной деятельности в развитии дошкольников	3
3.2	Сценарий театрализованного представления «Колобок на новый лад» во второй младшей группе	10
3.3	Сценарий театрализованного праздника по мотивам сказки В.Сутеева «Под грибом» для детей средней группы	14
3.4	Сценарий театрализованного представления «Красная шапочка» в старшей группе	18
3.5	Сценарий театрализованного представления «Дюймовочка» в подготовительной к школе группе	24
3.6	Сценарий театрализованного представления «Муха-Цокотуха» в подготовительной к школе группе	29
4.	Заключение	37
	Список используемой литературы	38
	Приложение № 1	39
	Консультация для родителей «Театральные игры для всей семьи»	

1. Предисловие

В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь, развивает интеллектуально, творчески, духовно и физически, учит управлять своим телом.

В методической разработке представлены конспекты театрализованных постановок по мотивам зарубежных и русских сказок. Участвуя в них, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, умело поставленные вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения, позволяют ребёнку решать проблемные ситуации опосредованно от лица какого – либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Данная методическая разработка поможет педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям организовать театрализованную деятельность в детском саду и в семье.

2. Введение

В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый *«банк жизненных ситуаций»*, поэтому очень важно, чтобы осознание *«сказочных уроков»* начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: *«Чему нас учит сказка?»*.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства.

Работая с детьми дошкольного возраста, я пришла к выводу: необходимо повысить интерес к театрально – игровой деятельности,

расширить представления об окружающей действительности, совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки.

3. Основная часть

3.1 Роль музыкально-театрализованной деятельности в развитии дошкольников

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека, поэтому – это один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребенка. В дошкольный период дети интенсивно растут и развиваются. Поэтому так важно с самого раннего детства развивать интерес маленького человека к родной культуре, литературе, театру, живописи, музыке. Уникальные возможности каждого ребенка наиболее ярко проявляются в творческой деятельности, одной из которых является театрализация. Музыкально-театрализованная деятельность – один из видов детского творчества и форма развлечения в детском саду. Она является самым увлекательным направлением. В этой деятельности дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявляют любознательность, они становятся более раскрепощёнными и общительными, учатся четко формулировать и излагать свои мысли, фантазировать, придумывать образы для своих персонажей.

Музыкально - театрализованная деятельность превращается для них в настоящий праздник. Музыка помогает передать характер персонажей в движении, создать образ. У детей пробуждается творческая активность, целеустремлённость, усидчивость, формируется эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма. Детям нравится самим обыгрывать песни, разыгрывать действия сказок, знакомые литературные сюжеты. Музыка вызывает радостные эмоции, развивает память, речь детей, эстетический вкус, способствует проявлению творческой инициативы, становлению личности ребёнка, формированию у него нравственных представлений, снимает зажатость и скованность, развивает чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность, умение использовать интонацию, выражающую основные чувства, формируется уважительное отношение друг к другу.

Очевидно, что музыкально - театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению

импровизировать.

Театрализованная деятельность способствует реализации новых форм общения с детьми, при этом находить индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Цель: Развитие у детей творческих способностей в музыкально - театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Активизировать познавательный интерес детей.
3. Пополнить и активизировать словарь детей, познакомить детей с основными театральными терминами.
4. Побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.
5. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
6. Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения.
7. Формировать у детей театально - творческие способности, навыки театральной культуры.
8. Формировать потребность у детей духовно обогащаться через театрализованную деятельность, музыку, искусство.

Для выполнения поставленных задач использую: театрализованные игры, музыкальные спектакли, сказки, сценки, постановки кукольного театра.

Для успешного развития творческих способностей детей в музыкальной деятельности необходимы следующие условия:

- соблюдение принципа свободы;
- накопление впечатлений от восприятия искусства;
- накопление опыта исполнительства (пение, движение, игра на музыкальных инструментах);
- развитие основных музыкальных способностей;
- оснащения музыкального творчества, как в детском саду, так и в семье музыкальным сопровождением, разнообразными костюмами и атрибутами, пространством для танцев, детскими музыкальными инструментами.

Раскрытию внутренних качеств личности и самореализации творческого потенциала в наибольшей степени способствует художественно-эстетическое воспитание, частью которого является развитие детей в театрализованной деятельности.

Музыкально-театральная деятельность детей включает в себя несколько разделов:

- основы кукловождения;
- актерское мастерство;
- игровое творчество;
- имитирование на музыкальных инструментах;
- песенное и танцевальное творчество детей;
- проведение праздников и развлечений.

Музыкально-театральная деятельность включает в себя следующие моменты музыкального развития:

- инсценировка песен;
- развлечения;
- праздники;
- сказки, мюзиклы, театрализованные представления.

Таким образом, музыкально-театрализованная деятельность помогает ребенку развиваться всесторонне. В дошкольном возрасте театрализованная деятельность является устойчивым увлечением почти всех детей, увлекая ребенка в сказочный мир искусства, она заметно для самого ребенка становится источником творческого развития.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны, ее тематика не ограничена и может удовлетворять любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Когда дети приобретают опыт, театрализованные игры выступают как один из видов творческих игр. Они дают возможность воспроизводить понравившееся литературное произведение с помощью слов, мимики, жестов передавать различные образы. Всё это обогащает словарный запас, развивает память, умение действовать согласно замыслу.

В группе раннего возраста практически все занятия проходят с игрушкой. Для малышей – это как кукольный спектакль. После слов в песне про «зайку-трусишку», заяка прячется, что доставляет малышам удовольствие, ведь они чувствуют себя значимыми, ведь от них зависит – придет заяка обратно, смелыми, по сравнению с зайкой и добрыми, ведь они позвали зайчика и любят его. Очень нравится малышам песни-инсценировки «Мухоморчики», «Грибочки», «Рябинки» и др. Целый спектакль могут поставить малыши по стихотворению «Гуляет по лесочку».

В младшей группе ставим небольшие спектакли, драматизации, сказки в которых ведущую роль исполняет воспитатель. В возрасте 2 - 3 лет малыши живо интересуются играми с куклой, их впечатляют небольшие сюжеты, показанные воспитателем, они с удовольствием выражают свои эмоции в двигательных образах-импровизациях под музыку. Примерный музыкальный репертуар: «Полёт птиц. Птицы клюют зёрнышки» Г.Фрид, «Зайчики» Т.Ломовой, «Курочка с цыплятами» М.Красева, «Кошка и котята» В.Витоин, «Зайчики и лисичка» А.Филиппенко, «Я на лошади скачу» А.Филиппенко и др. Музыкально-театрализованные игры проводятся с использованием масок, кукол, игрушек и др. Реквизитов (султанчики, фонарики, погремушки и т. п.)

В средней группе ребёнок постепенно переходит:

- от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя;
- от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс и результат;
- от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление). Например, игра «Дирижёр».
- от создания в игре-драматизации простого образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена. (Игра «Пёс Барбос»).

Повышается интерес к театрализованным играм. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. Примерный музыкальный репертуар: «Колпачок» р.н.п., «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Лётчики на аэродром» М.Раухвергера, драматизация сказок «Теремок», «Три медведя», сценка «На огороде» и др.

В музыкально-театрализованной деятельности использую маски, костюмы, изготавливаем вместе с детьми атрибуты. В интерактивной игре-сказке «Путешествие в лес», дети помогают придумывать ход сказки, входят в роль каждого персонажа, передают его характер, повадки и это их увлекает.

В старшем дошкольном возрасте в драматизации дети проявляют себя очень эмоционально и непосредственно, сам процесс драматизации захватывает ребёнка гораздо сильнее, чем результат. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др. Примерный музыкальный репертуар: инсценировка песен «Урожайная» А.Филиппенко, «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Жили у бабули 2 весёлых гуся» р.н.п., драматизация по мотивам сказок «Колобок», сценки «Спор овощей», Инсценировка песен и придумывание движений к определенному тексту. Например: «Деревенские куплеты» С. Красновой, или шуточная песня «Семечки».

Театрализованная игра – как один из видов театрализованной деятельности, является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения.

Особенности театрализованной игры:

- действия детей с кукольными персонажами;
- непосредственные действия детей по ролям;
- литературная деятельность через диалоги и монологи;
- исполняют знакомые песни от лица персонажей, их инсценированные, приплясывание и т.д.

В процессе театрализованных игр, происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Создаю творческую атмосферу, которая помогает раскрыться каждому ребёнку как личности, применять собственные возможности и способности.

При создании театрализованных представлений на основе музыкальных произведений для ребёнка открывается еще одна сторона искусства, еще один способ самовыражения, с помощью которого он может стать непосредственным творцом, обыгрывание музыкальных произведений занимают важное место в целостном музыкальном воспитании ребёнка. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них успехом.

Музыкальный компонент театральных занятий расширяет развивающие и воспитательные возможности театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка, поскольку к театральному языку мимики и жестов добавляется закодированный музыкальный язык мыслей и чувств. В этом случае у детей

увеличивается количество и объём сенсорно-перцептивных анализаторов (зрительных, слуховых, двигательных).

Музыка помогает передать характер персонажей в движении, герои поют, танцуют. Происходит обогащение музыкальными впечатлениями, пробуждается творческая активность, целеустремлённость, усидчивость, формирует эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма. Дети сами обыгрывают песни, разыгрывают действия сказок, знакомые литературные сюжеты. Музыка вызывает радостные эмоции, развивает память, речь детей, эстетический вкус, способствует проявлению творческой инициативы, становлению личности ребёнка, формированию у него нравственных представлений, снимает зажатость и скованность, развивает чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность, умение использовать интонацию, выражающую основные чувства, формируется уважительное отношение друг к другу.

Музыкальные сказки позволяют детям перевоплощаться в того или иного персонажа, переживать за происходящие события, готовность прийти на помощь, бороться со злом и побеждать.

Сказка – это волшебный мир образов, красок, звуков. Это творчество, импровизация, требующая от детей старание, фантазии. В сюжет музыкальной сказки включена классическая, народная и современная музыка, доступная детям.

Стихотворный текст запоминается детьми лучше, чем прозаический, поэтому многие сказки переведены на стихотворный ритм, это облегчает работу над текстом.

Постановка музыкальной сказки это ключик, который открывает дверцу в волшебный мир. Ведь театр – это игра, чудо, волшебство, сказка!

3.2 Сценарий театрализованного представления «Колобок на новый лад» во второй младшей группе

Задачи: развивать творческую активность, воображение; развивать речевое творчество, обогащение словаря ребёнка, связной, грамматически правильной речи; способствовать развитию коммуникативных навыков; формировать интерес к театральному искусству.

Декорации и атрибуты: Домик, скамейка, стол, самовар, пирог, пенёк, ёлочки.

Ход мероприятия

Звучит музыка «В гостях у сказки». Выходит сказочница

Сказочница: Мы ребят собрали в зале, чтобы сказку показать,

А о ком сейчас расскажем, предлагаю угадать.

Кто ушёл от бабки с дедом и оставил без обеда:

Зайца, волка и медведя, даже хитрую лису?

По тропинке он катился, и в лесочке очутился,

У него румяный бок, кто же это?(*колобок*)

- И так....Мы начинаем! Сказка «Колобок на новый лад»

У леса на опушке, в красавице избушке

Дед и баба вместе жили, вместе жили - не тужили.

Под музыку под руку выходят дед и баба. Дед садиться на стул. Баба вытирает пыль со стола.

Дед: Эй, старушка, мой дружок, испеки нам Колобок

Колобок румяный, вкусный! Раньше ты пекла искусно.

Баба: (*«замешивает» тесто и приговаривает*)

Ладно, я сейчас пойду, по сусеку помету,

В горстку соберу муку, Колобок нам испеку.

Дед: Ну а я уже готов принести для печи дров.

Сказочница: Ребята, давайте поможем Бабе испечь Колобок.

Песня-игра «Испечём мы Колобок» (*аудиозапись*)

Сказочница: Положили на окошко, пусть остынет он немножко.

Колобок чуть полежал и тропинку увидал.

Под музыку появляется Колобок

Колобок: Я – весёлый Колобок, Колобок румяный бок,

Надоело мне лежать, я иду друзей искать.

Сказочница: Катиться наш Колобок, Колобок – румяный бок. Вдруг увидел Зайку, Зайку-попрыгайку (*под музыку появляется Зайка*).

Заяц: Кто ты будешь? Съем тебя!

Колобок: Я – весёлый Колобок, Колобок румяный бок,

Надоело мне лежать, я иду друзей искать.

Заяц: Подружиться я не прочь, прогоню печаль я прочь.

Буду петь, плясать и с друзьями танцевать.

Сказочница: Выходите ребята на танец.

Танец «Зайка во дворе» (аудиозапись)

Заяц: Колобок теперь мне друг, пусть узнают все вокруг.

Колобок: День рождения сегодня у меня, приглашаю в гости я тебя. Знаешь домик бабки с дедом? Приходи туда к обеду.

Заяц: Ну, спасибо, побегу, в гости жди меня, приду! *(под музыку Зайка убегает)*.

Сказочница: Катиться наш Колобок, Колобок – румяный бок. Вдруг Волчишка впереди не даёт ему пройти *(под музыку появляется Волк)*.

Волк: Кто ты будешь? Съем тебя!

Колобок: Я –весёлый Колобок, Колобок румяный бок,
Надоело мне лежать, я иду друзей искать.

Волк: Будешь мой теперь дружок, когда прыгнешь на зубок.

Ой, как пахнет Колобочек, откушу сейчас кусочек.

Колобок: Как вокруг тепло, светло – это солнышко взошло.
Ты дружок, меня не кушай, песенку ребят послушай.

Песня «Солнышко» муз. и сл.Ю.Савельева

Волк: Колобок теперь мне друг, пусть узнают все вокруг.

Колобок: День рождения сегодня у меня, приглашаю в гости я тебя. Знаешь домик бабки с дедом? Приходи туда к обеду.

Волк: Ну, спасибо, побегу, в гости жди меня, приду! *(под музыку Волк убегает)*.

Колобок: Побегу в лесок скорей, поищу еще друзей.*(музыка Колобка)*

Сказочница: Покатился наш Колобок дальше...Солнце ласково сияет. Колобок вперёд шагает. Вдруг увидел он берлогу, рядом мишка толстоногий.*(под музыку появляется медведь)*

Медведь: Кто ты будешь? Съем тебя!

Колобок: Я –весёлый Колобок, Колобок румяный бок,
Надоело мне лежать, я иду друзей искать.

Медведь: Что за друг, без рук, без ног, убежал он за порог?

А вообще-то, Колобочек, я попробую кусочек.

Колобок: Мишка, я так не играю!

Медведь: Я очень игры уважаю. Поиграл бы и с тобой, раз нет компании другой.

Сказочница: Мишка, а поиграй с нашими ребятами.

Медведь: С удовольствием!

Музыкальная игра с Медведем (аудиозапись)

Медведь: Колобок теперь мне друг, пусть узнают все вокруг.

Колобок: День рождения сегодня у меня, приглашаю в гости я тебя. Знаешь домик бабки с дедом? Приходи туда к обеду.

Медведь: Ну, спасибо, побегу, в гости жди меня, приду! *(под музыку Медведь уходит)*

Колобок: Побегу в лесок скорей, поищу еще друзей *(музыка Колобка)*

Хорошо иметь друзей, с ними праздник веселей,

По тропинке покачусь, может, и домой вернусь.

Сказочница: Катиться наш Колобок, Колобок – румяный бок. Вдруг увидел он Лисицу и решил с ней подружиться.

Лисица: Я – хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистый мой краса! А зовут меня Лиса!

Колобок: Здравствуй, Лисонька-краса! Я –весёлый Колобок, Колобок румяный бок. Надоело мне лежать, я иду друзей искать.

Лисица: Колобочек, мой дружок, подружусь с тобой, дружок! Будем мы сейчас с тобой танцевать, друг мой!

Танец «Колобок» муз.Т.Морозовой

Лисица: Колобок теперь мне друг, пусть узнают все вокруг.

Колобок: День рождения сегодня у меня, приглашаю в гости я тебя. Знаешь домик бабки с дедом? Приходи туда к обеду.

Лисица: Ну, спасибо, побегу, в гости жди меня, приду! *(под музыку Лисица уходит)*

Колобок: Побегу в лесок скорей, поищу еще друзей *(музыка Колобка)*

Сказочница: Покатился Колобок дальше....А в дороге с песенкой веселее Мы с вами знаем одну такую песенку. Давайте споём.

Песня «Друзья» («Барбарики»)

Музыка Колобка

Сказочница: Катится наш Колобок, Колобок – румяный бок. Дед и Баба у окошка, опечалены немножко. Где ж теперь их Колобок? Прикатился на порог!

Колобок: *(выбегает к деду с бабой)* Эй, хозяйева, привет! Приготовили обед? *(Колобок обнимает Бабу с дедом)* Хорошо, что дома я. В сборе снова вся семья! Гости к вам придут сейчас. Я позвал их...

Баба: Вот те раз!?

Дед: Кто же это?

Колобок: Мои друзья!

Дед: Рада им моя семья!

Под музыку заходят Заяц, Волк, Медведь, Лиса.

Баба: Ты прими-ка, Колобок, этот праздничный пирог,
Чтобы ты свой день рожденья вместе с нами справить мог (*дарят пирог*)

Все звери: С днём рожденья поздравляем и послушай, что желаем!

Зайка: Будь здоров и не болей, слушайся родителей! (*дарит варенье*)

Волк: Уважай их и цени, зря нервишки не трепи! (*дарит конфеты*)

Медведь: Помогай во всём, трудись, их порадовать стремись! (*дарит бочонок мёда*).

Лиса: Помни, что твоя семья – главные твои друзья! (*дарит цветы*).

Колобок: Вот спасибо, видеть рад, я своих друзей-зверят.

Сказочница: Стали все и дальше жить, дружно жить и не тужить.

Песня «Друзья», муз.М.Савельева

Представление детей артистов.

3.3 Сценарий театрализованного праздника по мотивам сказки В. Сутеева «Под грибом» для детей средней группы

Задачи: создать комфортную, доброжелательную обстановку для проведения праздника; учить детей эмоционально обыгрывать сюжет знакомой сказки; активизировать речевую деятельность детей; воспитывать коммуникативные качества: партнёрские отношения между детьми; способствовать развитию творческих музыкальных способностей детей.

Оборудование: полянка, шляпка большого гриба, музыкальные инструменты.

Ход мероприятия

Ведущий: Как осень начинается, так листья осыпаются,
Их весёлый хоровод, ветер кружит и несёт.
Всё засыпано листвой: жёлтой, красной, золотой ...
Осень славная пора, любит Осень детвора!

Танец с листьями (аудиозапись)

Ребенок: Мы собрались сегодня в этом зале,
Гостей на праздник к нам позвали!
Чтоб в день осенний не скучать,
Чтоб веселиться, петь, играть!

Ребёнок: Праздник! Праздник! Как мы рады!
Наконец-то ты пришёл!
Наши гости сели рядом –
Это очень хорошо!

Ребёнок: Мы на празднике своём
Песню Осени споём!
И в нарядном зале нашем
Хоровод с ней заведём!

Песня «Осень золотая»

Дети: Осень, Осень, в гости просим!
Звучит музыка, входит Осень.

Осень: Кто звал меня? А вот и я!
Привет осенний вам, друзья!
Не виделись мы целый год,
За летом сразу мой черёд;
Листьям - время опадать,
Птицам - время улетать.

Можно время обогнать,
Можно в ногу с ним шагать,
Но его не обмануть
И назад не повернуть.
В природе осень всем нужна,
За летом следовать должна.
И вот я снова среди вас!
Как много добрых детских глаз!
Я к вам с подарочком пришла,
Я в гости сказку привела.
Зонт волшебный покручу,
Сказку рассказать хочу!
Среди поля бугорок
Вырос беленький грибок.
Дождик в поле землю мочит,
В тёмном небе гром грохочет.
Вот беда, кругом вода,
Не укрыться никуда!
Муравьишка опоздал,
От товарищей отстал.
Дождик льет все сильнее.
Спешит к грибочку Муравей.

Муравей: Я почти насквозь промок.
Спрячусь быстро под грибок!
Муравей подходит к грибу.

Муравей: Здесь я дождик пережду,
А потом опять пойду

Ведущий: Только встал он под грибок
Бабочка к грибку идет.

Бабочка: Здравствуй, добрый Муравей!
Спрячь меня ты поскорей.

Муравей: Самому тут очень тесно,
Под грибочком нет места!

Бабочка: Ну, пожалуйста, пусти!

Муравей: Так и быть уж, заходи!

Бабочка и Муравей стоят вместе под Грибком

Игра «Дождь» (аудиозапись)

Осень: Ну, а дождик всё идёт...

Мышка по полю бредёт,
Вдруг грибочек увидела,
К нему быстро подбежала.

Мышка: Можно с вами здесь укрыться?

Негде мне от ливня скрыться.

Бабочка: Ладно, прячься поскорее.

Ну, не бойся, будь смелее.

Ведущий: Скачет мокрый Воробей.

Воробей: Вы, друзья, меня пустите.

Пожалейте, не гоните.

Я совсем, совсем промок.

Вы пустите под грибок.

Все под грибком: Нам самим тут очень тесно,

Под грибочком нет места.

Воробей: Ну, пожалуйста, пустите.

Все под грибком: Так и быть уж, заходи.

Осень: Вот по полю Заяц мчится,

Гонится за ним Лисица.

Прискакал на бугорок,

Увидал на нём грибок.

Заяц: Помогите! Там лисица!

Нужно где-то мне укрыться!

Если здесь не спрячусь я,

То Лисица съест меня. *(плачет)*

Муравей: Жалко зайца мне совсем.

Бабочка: Места здесь нам хватит всем.

Бедный, бедный серый заяц,

Поскорей к нам залезай-ка.

Мышка: Прячься к нам скорей, косою

Разберемся мы с лисой.

Ведущий: Наши гости засиделись

И на деток засмотрелись

Предлагаю дружно встать

С нами вместе поиграть.

(игра может проводиться вместе с родителями)

Игра «Веселей детвора»

Веселей детвора начинается игра *(дети, взявшись за руки, идут по кругу)*

Рыжая лисица по траве идет

И хвостом пушистым за собой метет.

(идут друг за другом, показывая сзади рукой лисий хвост)

Веселей детвора. Продолжается игра*(взявшись за руки, идут по кругу)*

Зайцы длинноухие *(показывают «уши» ладонями)* хлопают в ладоши.

Радуются солнышку день такой хороший. *(хлопают в ладоши)*

Веселей детвора завершается игра *(взявшись за руки, идут по кругу)*

Мышка – малышка пляшет и поет *(кружатся и топают ножкой)*

Лапками машет *(кланяются и повороты с руками в стороны)*

Всем приветы шлет *(«воздушный» поцелуй)*

Ведущий: Разбегайся детвора, сказку продолжать пора

(дети садятся на стульчики)

Осень: Поместился и Зайчишка.

Спрятался он под грибком.

Вдруг Лисицы хвостик рыжий

Промелькнул под бугорком.

Вот сама она подходит...

Лиса *(ласково)*: Где ты, серенький мой зайка?

Ну, не прячься, вылезай-ка. *(Подходит к грибочку)*

Ах, как славно вы сидите,

Во все стороны глядите.

Кто зайчишку здесь видал?

Где-то здесь он пробегал.

Все: Зайца не видали.

Лиса: Ну, смотрите! Если обманули вы меня!

(обходит гриб): Может спрятали его?

Мышка: Места мало без него.

Лиса: Что ж, и правда, зайца нет.

Пойду искать другой обед.

Тьфу. Удрал косой опять

Снова голодом мне спать. *(Уходит лиса).*

Звучит музыка.

Ведущий: Дождик кончился. И вот

Веселись лесной народ!

Все герои выходят из - под Грибка. К Грибку прыгает Лягушка.

Лягушка: Ква - ква -ква! Как под ним вы разместились?

Догадались, что случилось?

Все: Гриб - то вырос!

Муравей: Гриб и вправду больше стал.

Бабочка: Вместе всех он нас собрал.

Мышка: Будем мы теперь дружить.

Заяц: В мире дружбы станем жить.

Осень: Когда дружба наступает

Все: Тесно вместе не бывает!

Танец «Дружба» (Аудиозапись)

Ведущий: Ребята, давайте тихо сядем на стульчики, полюбуемся нашей красавицей-гостьей...И ты, Осень, присядь, отдохни. Осень и дети садятся)
Осень, все знают, что у тебя всегда много работы! А что ты делаешь, чем занимаешься?

Осень: Да, много у меня работы:

- я провожаю птиц в тёплые края;

- слежу за погодой – то солнышко в небо выпущу, то дождинагоню, и про осенний ветерок не забываю.

- а еще собираю урожай овощей и фруктов в садах и огородах;

Осень: Вы — славные артисты,

Веселы и голосисты,

Вам желаю в день осенний

Счастья, радости, веселья.

Я вас всех благодарю, спелых яблок подарю.

Ведущий: Милая Осень щедра и красива!

Скажем мы Осени дружно:

Все: Спасибо!

Осень: Пора мне уходить, ребята! За мной идёт моя сестра-Зима. До свидания, ребята!

Ведущий: Что же, надо нам прощаться,

В свою группу возвращаться!

Всем спасибо за внимание, до свидания!

Дети под музыку выходят из зала.

3.4 Сценарий театрализованного представления «Красная шапочка» в старшей группе

Цель: обеспечение эмоционального благополучия дошкольников, их общее и эстетическое развитие.

Задачи: развивать творческую активность; развивать речевое творчество, обогащение словаря ребёнка, связной, грамматически правильной речи; способствовать развитию коммуникативных навыков; формировать интерес к театральному искусству.

Декорации и атрибуты: домик для бабушки, стол, самовар, пирог, полянка, ёлочки, пенёк.

Ход мероприятия

Ведущий: Дорогие женщины, бабушки и мамы!

Поздравляем с праздником – нежным, добрым, славным.

Все гости улыбаются, наш праздник начинается!

Вход детей под музыку «Весна-веснушечка».(аудиозапись)

Ребёнок: Весенним, нежным ручейком

Стучится март проказник.

Весну-красавицу привёл

И добрый мамин праздник.

Ребёнок: Мы для вас, родных, любимых

Песню лучшую споём.

Пожелаем дней счастливых...

Все: Поздравляем с женским днём!

Песня «Зореньки краше и солнца милей»

Ведущая: Наши дети приготовили в подарок своим мамам сказку.

В сказке всегда побеждает добро,

От сказки всегда веет теплом.

Дорогой слушатель, ты будешь рад.

«Красная шапочка» на новый лад.

Звучит сказочная музыка, дети садятся на стулья, выходят две сказочницы

Сказочница 1: Девочка в лесу живет,

И танцует, и поет.

Любят все ее и ждут,

Красной Шапочкой зовут.

Сказочница 2: С мамой здесь живет одна,

Любит бабушку она.
Поудобней сядь-ка, зритель
И внимательно смотри,

Вместе: Это присказка, не сказка,
Сказка будет впереди.

Звучит музыка. Мама «печет пирожки».

Красная Шапочка примеряет шапочку и красуется перед зеркалом.

Красная шапочка: Мама можно погулять,
Мне цветов насобирать?

Мама: Ну, конечно, прогуляйся, да смотри не потеряйся.
Нужно к бабушке сходить, пирожками угостить.
Собирайся в путь дорожку и возьми с собой лукошко.
Пироги с капустою получились вкусные.

Красная Шапочка: Хорошо мамочка, к бабушке схожу
И гостинцев отнесу.

Мама: Бабушке большой привет
Осторожней будь, мой свет.

Мама и Красная Шапочка уходят. Появляются сказочницы.

Сказочница1: Вот и в путь пошла она
В страшный лес совсем одна?

Сказочница2: И совсем не страшный лес
Очень много в нем чудес.

Выходят девочки в костюмах цветов, садятся на ковер-полянку.

Танец Красной Шапочки, цветов и зверей. (аудиозапись)

(Из за дерева выглядывает волк, потирает руки)

(Во время танца Красная Шапочка уходит, волк за ней крадется)

Волк: Ха-ха-ха-ха-ха-ха, до чего она глупа.
Сейчас ее поймаю, ох как напугаю.
Ох, зачесались руки, я весь чешусь от скуки!
(Белочки преграждают ему дорогу.)

Все Белочки: Ах, проказник вон ступай
Красную Шапочку не пугай,
Мы тебя злодея знаем, шишками закидаем!
Кидают в волка шишки, он от них убегает.
Волк потирает бока, белочки убегают.

Волк: Ой-ой-ой как больно мне, попало шишкой по спине,
Лучше сяду на пенек, посижу денек
Шишки, раны подлечу,
И девчонку проглочу.

(Волк садится на пенек. Под музыку вбегают лягушки).

Танец лягушек (аудиозапись)

Лягушка 1: Волка будем мы лечить, микстурой горькою поить

Лягушка 2: Мухомором смажем шишки, злому серому Волчишке.

Лягушка 3: Лучше ты не болей, заведи себе друзей.

Лягушка 4: Посмотри в лесу дремучем, какое множество зверей!

Волк: Уходите-ка отсюда, кабы не было вам худо. *(Рычит.)*

Лягушки убегают под музыку

Появляются зайцы.

1 Заяц: Тра-ля-ля, тра-ля-ля

Вновь проснулась вся земля.

Снова к нам пришла весна,

Снова песня нам нужна.

2 Заяц: Посмотрите, у берёзки

На ветвях висят серёжки!

А за речкой стройный тополь

Нам ладошками захлопал.

3 заяц: В небо ты взгляни скорей,

Видишь сколько журавлей

Блещут яркие лучи.

В речку прыгают ручьи.

4 Заяц: И надели ёлки новые обновки

С весенними обновлениями

Деревья и кусты!

Так пусть же станут новыми

И шубки и хвосты!

Зайцы: Красную шапочку не пугай!

Мы тебя, злодея знаем и плясать заставим!

Танец зайчат (аудиозапись)

Волк: Потерял я сон покой

Я все же волк и очень злой

Девчонку я поймаю,

Хоть не съем, но напугаю! *(Садится на пенек, влетают бабочки.)*

Танец Бабочек (аудиозапись)

Волк: Откуда эта красота?

Ой, закружилась голова!

Щекочет уши нос,

1 Бабочка: Знают все кто я такая,

Эти крылья мне к лицу.

Летом на лугу летаю,
Пью нектар и ем пыльцу.

2 Бабочка: На цветочек я похожа,
Только он летать не может.
Я очнулась ото сна,
Ведь уже пришла весна.

3 Бабочка: Мы, бабочки летуны,
Весёлые шалуны,
Порхает по полям,
По рощам и лугам (*улетают*).

Волк под музыку убегает за бабочками.

Звучит музыка. Красная Шапочка идет по дорожке, за ней крадется волк.

Сказочница1: Осторожно, опасайся.

Сказочница2: Волк идет.

Сказочница 1: Беги, спасайся.

Волк: Куда спешишь, Девчушка?

Красная Шапочка: К бабуле на опушку.

Волк: И где живет бабуся.

Красная Шапочка: Вон там, вон ходят гуси.

Волк: А что в твоём лукошке?

Красная Шапочка: Там пирожки с картошкой.

Волк: Так ты идёшь не тем путем
Дорога та надежней.

Красная Шапочка: Спасибо, Волк вам за совет.

Волк: Прощай, будь осторожней.

(Красная Шапочка уходит, а волк идет по дороге и танцует.)

Появляются сказочницы.

Сказочница1: Ах как хитер коварный волк
Так обманул бедняжку.

Сказочница2: А сам другим путем пошел.
Как за бабулю страшно.

Волк подходит к домику бабушки.

Волк: А вот бабуля где живет
Избушка не плохая.

Ой кто-то, кажется идет (*убегает*).

Звучит музыка. Заходит бабушка в очки, садится и вяжет.

Вбегает Красная Шапочка, за ней крадется волк.

Бабушка: Внучка, милая моя.

Рада видеть я тебя *(Обнимает внучку.)*

Вижу здесь ты не одна

С собою друга привела!

(Красная Шапочка оглядывается, пугается, прячется за бабушку.)

- Проходите за ограду.

Видеть Вас я очень рада

Да за стол присядьте с нами

Ешьте пироги с грибами.

Песня «Пироги» *(аудиозапись)*

Волк: Ну спасибо, накормили *(потирает брюхо).*

Выходит на середину сцены.

Волк: Вот обида, да какая

Старушка добрая такая,

К себе в гости пригласила,

Пирогам угостила,

На меня нашло наваждение

Стыдно за свое поведение

К старушке в домик я зашел,

Друзей новых здесь нашел!

Красная Шапочка: Здесь для всех открыта дверь

Коли ты не страшный зверь!

Сказочницы: Пришло время расставаться

И с героями прощаться.

Но не будем унывать,

Сказку будем в гости звать.

Песня «Про дружбу»

Представление детей артистов

3.5 Сценарий театрализованного представления «Дюймовочка»

в подготовительной в школе группе

Задачи: Развивать творческую активность, воображение;
развивать речевое творчество, обогащение словаря ребёнка, связной, грамматически правильной речи;
способствовать развитию коммуникативных навыков;
формировать интерес к театральному искусству.

Ход мероприятия

Под музыку дети входят в зал и садятся на стулья.

Сказочница: Скорей впустите сказку в дом, уже она стучится.

И пусть сейчас, каждый из вас в кого-то превратиться.

Ведь сказка в тот, приходит в дом, где ждут её и верят.

И чудо вмиг произойдёт, ведь в это всем нам надо верить.

Палочкой волшебной взмахну, и рассказ я свой начну.

Картина 1

Сказочница: Тихо город стоит, греясь в тёплых лучах,

Он пока ещё спит – нет суеты в домах.

Лишь в окошках видна, всё одна, да одна –

Одинокая грустная женщина.

Выходит Женщина. Входит Волшебница под музыку, встречаются

Волшебница: Что случилось с тобой? Не грусти, поутру

Побеседуй со мной, я тебе помогу.

Женщина: Я одна, словно перст, я мечтаю о том,

Чтоб одним ясным днём была б у меня доченька,

Подвижная, как мотылёчек!

Красивая, как цветочек!

Волшебница: Вот тебе ячменное зерно,

Не простое ведь оно.

Аккуратно в горшок его посади,

И большого сюрприза ты подожди.

(Уходит под музыку)

Женщина: В руке ячменное зерно, его волшебница вручила.

В горшочке прорастёт оно, так, кажется, она учила.

Сажает зерно под музыку

Танец лепестков (аудиозапись)

Женщина: *(удивлённо)* Был пустой ведь горшок, а теперь здесь цветок.

Прикасается к цветку, и он распускается. Выходит под музыку Дюймовочка

Женщина: Будешь дочкой моей, а я – мамой твоей!

В дюйм твой маленький рост, но мила ты до слёз.

Я Дюймовочкой тебя назову, подожди здесь меня,

Я скоро приду. (*Уходит*).

Дюймовочка: Все девочкой – Дюймовочкой зовут меня друзья.

Я – словно лучит солнышка,

Я – капля янтаря.

Мне с мамой очень весело, я песенку пою,

Всё потому, что мамочку я милую люблю.

Песня-танец Дюймовочки (аудиозапись)

Картина 2

Сказочница: Рядом с домом было болото, там жили лягушки.

Под музыку выходит мама-лягушка

А это – мама – лягушка, громко квакает она.

Прячется в зелёной тине, ловит мошек дотемна.

Под музыку выходит сын-лягушки

Вот и сын её – лентяй, бездельничает целый день.

Только квакает: «Есть дай!» Комаров ловить ему не лень.

Сын: Не хочу учиться, хочу жениться!

Мама: Вот те на, заладил опять,

А когда же мы будем спать?

Сын: Не хочу я в болоте спать,

Комаров мне б поест, погулять.

Мама: Так мы уже ели!

Сын: Мамаша, вы надоели!

Найдите невесту такую: красивую и молодую,

Чтоб кушала мало, меня не ругала,

Спать не мешала, мне мошек искала!

Ой, смотри! (*Замечает Дюймовочку*).

Мама: О, славная сыну будет жена.

Вот только очень мала она.

Зато прелестна, красива,

Всему болоту на диво.

Песня и танец лягушек (аудиозапись)

Под музыку мама-лягушка ведёт в болото Дюймовочку

Мама: Ты на сынка полюбуйся!

Он очень умён и очень пригож!

Ква-ква, на меня он похож.

Сын: Бре-ке-ке! Ква-ква! А невеста моя недурна!

Мама: Ты посиди на широком листе,

А нам надо к свадьбе позвать всех гостей! (*Уходят*).

Дюймовочка плачет.

Дюймовочка: Кто мне поможет? Кто же спасёт?

Кто же на помощь бедняжке придёт?

Картина 3

Сказочница: Рыбки мимо проплывали, и тихонько напевали.

Танец рыбок (аудиозапись)

Рыбки: Стебелёк мы перекусим, по теченью тебя пустим.

Дюймовочка: спасибо, милые рыбки!

Под музыку рыбки «перекусывают стебелёк» и уплывают

Сказочница: на полянке появилась красивая бабочка.

Под музыку вылетает бабочка, танцует (аудиозапись)

Дюймовочка: Милая бабочка, мне помоги, ленточку алую быстро возьми.

От лягушек противных меня унеси.

Бабочка: милая Дюймовочка, я тебе помогу, ленточку алую быстро возьму.

Под музыку бабочка с Дюймовочкой бегут по залу, бабочка отпускает ленточку и Дюймовочка остаётся одна на полянке. Вылетают насекомые и окружают Дюймовочку.

Жук: Представляюсь, майский жук!

Разрешите пригласить, в быстром танце закружить!

Танец насекомых (аудиозапись)

Жук: Познакомьтесь поскорей, вы с подругою моей.

Гусеница: У неё всего две ножки! Как же бегать по дорожке?

Муха: И без щупалец она – безобразна, не мила!

Кузнечик: Боже, как она худа... Ты случайна не больна?

Божья коровка: Обойди хоть целый свет, некрасивей тебя нет!

Жук: Извините, что расстались, вы красивей мне казались!

Не будем время с ней терять, друзья, пора нам улетать!

(*под музыку насекомые улетают*)

Дюймовочка: Но, куда же я пойду? Скоро холод – пропаду!

Птицы все летят на юг. Вот лежит большой лопух,

Им укроюсь, потеплей, и пойду я веселей.

Картина 4

Сказочница: В норке полевая мышь, тут тепло – сплошная тишь!

Есть и кухня, кладовая, да богатая какая!

Мышь: Захлодало, закрутило!

Кругом так пусто и уныло,

Зима так скоро настаёт, а это кто ещё идёт?

(Дюймовочка под музыку подходит к домику мыши)

Ты чего по полю бродишь? Ноги, руки отморозишь!

Дюймовочка: Я два дня уже не ела, и усталость одолела!

Мышь: На, поешь зерна, бедняжка.

Дюймовочка: Вот я и согрелась, вот я и наелась!

Мышь: Оставайся у меня, ведь зима через два дня.

Тебя не буду обижать, в хозяйстве будешь помогать!

Сказочница: Дюймовочке жилось не худо, уютно, чистенько повсюду.

Просторно здесь в норе мышиною, и у горячего камина.

Мышь: Принесла я радостную весть, можешь ты на стул присесть.

Важный гость ко мне приходит, разговор о всём заводит.

Ой, какой же он богатый, там просторные палаты.

В них зерна не сосчитать! Женой его ты хочешь стать?

Дюймовочка: Мне бы замуж не хотелось...

Мышь: Вот дурёха, право дело! Ты не спорь со мной, не надо.

Жить с кротом – одна улада!

Песня Мыши (аудиозапись)

Под музыку входит крот.

Мышь: Вот, Дюймовочка, знакомьтесь!

Крот: За меня не беспокойтесь,

Я б женился хоть сейчас, но сколько ест она у вас?

Мышь к Дюймовочке

Мышь: Ты на улицу пойди, походи, да подыши!

Я с кротом поговорю, всё улажу – не горюй!

Танец Ласточки (аудиозапись)

Дюймовочка: Что могло случиться? Ах! Раненая птица!

Ласточка: Чиф-чиф, фью-фью! Я песен не пою.

Как мне не повезло, поранено крыло,

За стаей не успеть: я не могу лететь!

Дюймовочка: Постой, тебе перевяжу я рану,

И за тобой ухаживать я стану.

«Весна идёт» – хоровод (аудиозапись)

Картина 5

Сказочница: Вот зима уж пролетела, солнце яркое пригрело,

А когда весна пришла, ласточка вдруг ожила.

Мышь: Сюда идут богатые кроты, должна счастливою быть ты!

Крот: Пришёл я в жёны тебя взять,

Да ты сидишь, грустишь опять?!

Дюймовочка: Позволь мне с солнцем попрощаться,
С лазурным небом повидаться.

Крот: Хорошо, иди, прощайся! (*Уходит Дюймовочка*).
А мы – богатые кроты, пока произведём расчёты,
Займёмся-ка работой!

Песня Кротов (аудиозапись)

Дюймовочка: Прощайте цветы, прощайте кусты!
Прощай прекрасный свет!
Если увидите ласточку, передайте ей привет!
Под музыку прилетает ласточка.

Ласточка: Рада видеть я тебя!

Дюймовочка: Здравствуй, ласточка моя!
Возьми меня с собой, страну прекрасную открой!

Ласточка: Я с радостью тебе помогу,
И от беды тебя уберегу. (*Улетают под музыку*).

Картина 6

Сказочница: Весь день и всю ночь, они быстро летели,
И вот – жаркий юг – как они и хотели.

Дюймовочка: Всё как будто в дивной сказке!

Танец цветов (аудиозапись)

Сказочница: Волшебная страна Дюймовочку приветила.
В ней она друзей встретила,
И там среди цветов ароматных –
Жить всем радостно и приятно!

Финальная песня

Представление детей артистов

3.5 Сценарий театрализованного представления «Муха-Цокотуха» в подготовительной к школе группе

Цель: создание условий для развития творческой активности детей 6 - 7 лет в музыкально-театральной деятельности, умения свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- Способствовать формированию творческого самовыражения детей.
- Активизировать артистические способности, творческую фантазию и воображение, речь детей, внимание и память, музыкальный слух, пластику движений.
- Воспитывать партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.

Декорации и атрибуты: стол, самовар, чашки, блюдца, чайник, пирог, «копеечка», музыкальные инструменты, цветы, грибочки, мёд, фонарик.

Ход мероприятия

Дети под музыку входят в зал и садятся на стулья

Ведущий: Сказка, сказка-прибаутка, рассказать её - не шутка,
Чтоб в серёдке весь народ от неё разинул рот,
Чтоб никто – ни стар, ни мал, под конец не задремал,
Пожелаем мы артистам ни пера, ни пуха!
Внимание, начинается

Вместе: Муха-цокотуха!

Под музыку выбегает, кружась вокруг себя, Муха-цокотуха.

Муха-цокотуха: Ах, какой чудесный день!

Встать с постели мне не лень!
Приглашу я в дом гостей, угощу их повкусней!
Поскорее побегу, к чаю пряников куплю.

Под музыку Муха оббегает круг, находит «денежку».

Хор исполняет на мотив белой березы:

Муха- муха цокотуха, позолоченное брюхо
Муха по полю пошла, муха денежку нашла.

Муха-цокотуха: Ах, какая красота!

Я копеечку нашла!
Что же мне купить такое?
Может платье голубое,

Или туфли, или юбку –
Так, подумаю минутку!
Нет! Пойду я на базар и куплю там самовар!
Позову я в дом гостей – и знакомых и друзей.
(обходит круг)

Солнце светит так прекрасно на душе светло и ясно
Я слышу ярмарки веселые голоса,
Коробейники там творят чудеса

Ведущий: Все сюда! Кругом народ! Он и пляшет и поёт,
Покупает, продаёт, Грамотно он торг ведет.

1 коробейник: Собирайтесь, наряжайтесь, на ярмарку отправляйтесь!
Здесь товары продают, песни звонкие поют.

2 коробейник: Только у нас, только сейчас- самый лучший в мире квас!
Уважаемая публика, покупайте у нас бублики!
Бубны, ложки, балалайки, покупайте, покупайте!

(Муха поочерёдно под музыку подходит к коробейникам, рассматривает товар)

Муха-цокотуха: Тут хорош любой товар, но мне нужен самовар.
(3-й Коробейник показывает на столик с самоваром позади него)

3 коробейник: Все товары раскупили, но один совсем забыли,
Он пытит, как паровоз, важно кверху держит нос,
Пошумит, остепенится, пригласит чайку напиться.

Муха-цокотуха:Замечательный товар – Покупаю самовар!
*(Муха отдаёт денежку, « покупает» самовар. Коробейники уходят.
Муха уносит самовар «в дом», ставит на стол, раскладывает тарелки,
блюдца, сласти.)*

Муха-цокотуха: Всё готово, стол накрыт, самовар уже кипит.
Вот придут мои друзья, буду очень рада я.

Песня Мухи-Цокотухи, муз. Г.Фиртоша

Ведущий: Вот и гости у ворот, Муха их встречать идёт.

Ведущий: Слышите? Крылышки шуршат - это бабочки летят!

Танец Бабочек (аудиозапись)

1 Бабочка: Здравствуй муха – цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Мы порхали по полям.
Прилетели в гости к вам.

2 Бабочка: Мы – бабочки-шалуньи,
Веселые летуньи.
Порхаем по полям,

По рощам и лугам.

3 Бабочка: Мы – бабочки-шалуньи,
Веселые летуны.
Летать не устаём
И песенки поём.

4 Бабочка: Мы со всех родных лугов
Принесли тебе цветов!
Поздравляем! Поздравляем!
Счастья, радости желаем! *(отдают цветы)*

Муха-цокотуха: *(бабочкам)* Спасибо, спасибо, Ах, букет красивый!

Песня бабочек, муз. Г Фиртоша

Муха-цокотуха: *(бабочкам)* Садитесь вот тут, Скоро гости придут!

Ведущая: Посмотрите, посмотрите – вот и божьи коровки идут.
И что-то имениннице в подарок несут.

Танец божьих коровок *(аудиозапись)*

1 Божья коровка: Мы божьи коровки –
Черны наши головки.
В горошках платья наши,
Мы все поем и пляшем.

2 Божья коровка: Я – божья коровка –
Черная головка,
Дайте пирогов да хлеба,
Полечу я к деткам на небо!
А еще конфетки
Любят наши детки!

3 Божья коровка: Божья коровка не может мычать,
Не может бодаться и сено жевать.
Но зато может прекрасно летать
И с солнечным лучиком в прятки играть!

Вместе: Ленты и заколки вам дарим от души.

Божьи Коровки дарят Мухе подарки

Муха: Спасибо, спасибо! Прошу за стол садиться и чаю напиться!

Ведущий: Кто же это так жужжит, кто же к нам сюда спешит?

Выход Жуков под музыку

1 Жук: Мы-Жуки, мы Жуки,
Модничать нам нес руки,
Мы – народ солидный,
Разве вам не видно?

2 Жук: Наша муха хороша

Очень добрая душа
Любим в гости к ней ходить
Чай из самовара пить.

3 Жук: Жу-жу-жу, а вот вами и грибочки,
Жу-жу-жу, собрали на пенечке,
Грибочки просим от нас вы примите!

Муха-цокотуха: Спасибо к столу вас прошу проходите! *(хлопает в ладоши)*

Ведущий: Приходили к мухе блошки,
Приносили ей сапожки.

Выход Блошек под музыку

1 Блошка: Ты прими от блошек,
Парочку сапожек!

2 Блошка: А сапожки не простые,
В них застёжки золотые.

3 Блошка: Ты носи , подруга наша,
В них всех мух ты будешь краше! *(дарят Мухе сапожки)*

Муха-цокотуха: Спасибо ,спасибо ,
Сапожки на диво.

Ведущий: Ох, сапожки хороши,
Так и просят - попляши!
Выходи-ка, мошкара,
Поплясать теперь пора.

Жук: Мы жуки рогатые
Солидные, богатые.
Хорошо-то как у вас,
Наши ноги рвутся в пляс.

Жук: Вот усы я подкручу,
Бабочку на танец приглашу.

Общий танец «Жуки и бабочки» (аудиозапись)

Ведущий: А вот и пчёлка – золотая чёлка.
Лапками шуршит, к Цокотухе в дом спешит.
(Вход Пчёлки под музыку)

Пчёлка: Пчёлкам весной очень много работы:
Надо, чтоб мёдом наполнились соты.
Я от работы не устаю,
Мёд собираю и песни пою.
Цокотуху поздравляю,
В хоровод свой приглашаю.

Хоровод «Пчёлка» муз. Е.Пряхиной

Муха-цокотуха:*(пчеле)* Соседка, не стесняйтесь,

Пудобнее располагайтесь.

Ведущий: А теперь, друзья, внимание!

Молодое дарование!

(Вход Кузнечика под музыку)

Кузнечик:*(обращаясь к публике)*

Я кузнечик- музыкант, у меня есть свой талант:

Музыку я изучаю, и сегодня поздравляю

Необычным поздравленьем,

Нашу Муху в День рождения!

(говорит Мухе медленно, выразительно, деликатно)

Милая, средь наших мест,

Создал я для Вас оркестр.

Оценить прошу старанье,

(всем громко) Так, минуточку внимания!

Выходите, музыканты, на зеленый на лужок,

Приносите, музыканты – кто сопелку, кто рожок.

Сколько музыкантов, столько и талантов!

Оркестр «Казачок»

Муха-цокотуха: *(всем)* Спасибо, спасибо, мои дорогие,

Садитесь за стол, самовар готов.

Гости вместе: Поздравляем, поздравляем!

Счастья, радости желаем!

Муха-цокотуха: Бабочки красавицы, кушайте варенье!

Или вам не нравится мое угощенье?

Бабочка: Ах варенье, ах варенье это просто объеденье,

Мои усики и щеки утопают в сладком соке.

Бабочка: Ах варенье, ах варенье, никакого нет сравненья

Муха-цокотуха:

Гости, ешьте пейте не стесняйтесь, угощайтесь, угощайтесь!

Я пекла и жарила, я варила, варила,

Я достала из печи пироги да калачи.

На столе угощенье, просто загляденье.

В блюдечках печенье, в вазочках варенье,

В чашечках мороженое в тарелочках пирожное *(вспомнила, всполошилась)*.

Ой, забыла! Как смогла, каравай я испекла.

Очень пышный, очень вкусный, и красивый и воздушный!

(Муха выносит каравай.)

Ведущий: Начинается веселье,
День рожденья! День рожденья!
Поздравляем нашу Муху
И желаем долгих лет!
Выходите, потанцуйте,
Заводите хоровод!

Хоровод «Каравай»

(Муха по очереди выбирает Пчёлку, Бабочку, Кузнечика)

Ведущий: А кто это сюда ползёт?
Без станка и без рук, а холст ткёт?
Выходит Паук, лицо хмурое, хитрое, лапками перебирает, гости застывают от ужаса). Обходит круг.

Паук: *(всем)* На чай не позвали?
Самовар не показали?
Вот и празднику теперь не быть!
Цокотуху я хочу утащить.
Я - ужасный, я - злодей! *(Мухе)*
Ну! *(манит пальцем)* Иди сюда скорей.
Паутиной тебя обкручу,
И в пещеру к себе утащу. *(обкручивает муху паутиной)*

Ведущий: Паучок ковер свой ткёт - паутиночку плетёт,
В сеть свою он ловит мух, выпускает бедным дух!

Муха-Цокотуха: Дорогие гости, помогите,
Паука-злодея прогоните!
И кормила я вас, и поила я вас,
Не покиньте меня,
В мой последний час!

Ведущий: Что же вы сидите?
Помогайте! Муху из беды выручайте!
Пропадёт ведь муха-красавица!

Гости: Мы боимся с пауком сражаться!
Лучше нам под лавкой отлежаться!

Песня Паука

Ведущий: Но кто это спешит на помощь?
Это спаситель, Комар-Комарище,
Длинный носище!

Выход Комара с песней

Комар: Я комар-храбрец,
Удалой молодец.
Где паук, где злодей?
Не боюсь его сетей.
Паука я не боюсь,
С пауком сейчас сражусь!

Пантомима «Борьба Комара и Паука»

(в конце Паук падает на пол)

Паук: Я сдаюсь, сдаюсь, сдаюсь!

Я теперь за ум возьмусь!

Буду в гости я ходить

И всегда цветы дарить!

Комар: Что ж, на первый раз тебя,

Я помилую шутя! *(подаёт руку комару, тот встаёт с ковра)*

Паук: Можно с вами мне дружить?

Комар: Будешь дружкой дорожить?

Паук: Да! *(пожимают друг другу руки)*

Ведущий: А комарик молодец

Настоящий удалец.

Муху за руку берет

И к окошечку ведет.

(Комар подходит к мухе, берёт её за руки)

Комар: Я злодея победил?

Муха-Цокотуха: Победил.

Комар: Я тебя освободил?

Муха-Цокотуха: Освободил.

Комар: *(Мухе)* А теперь, душа-девица,

Будем вместе веселиться!

(всем) Эй, сороконожки,

Бегите по дорожке,

Зовите музыкантов,

Будем танцевать!

Веселье затевайте, плясать все начинайте!

Ведущий: Хорошо когда добро побеждает в мире зло,

Только в дружном коллективе,

Наша жизнь будет красивей.

Представление – веселье

И для вас, и для нас,
Мы закончим в этот час.
А вы, гости дорогие,
Приходите чаще к нам!
Рады мы всегда друзьям!
Пришло время расставанья,
Говорим вам

ВСЕ: До свиданья!

Песня

Нас в дорогу вместе сказка позвала
И сердца друг другу нам открыть пора
Нам всегда помогут, к нам всегда придут:
Верность, честность, смелость и хороший друг- 2 р.

Представление детей артистов

4. Заключение

Использование театрализованной деятельности, как средства развития творческих способностей дошкольников актуально в дошкольном детстве. Дети познакомились через сказки с окружающим миром и народами. У дошкольников сформировалась связная речь, активизировался словарный запас, улучшилось зрительное восприятие и творческая самостоятельность в умении передавать характеры и образы персонажей; стало богаче воображение и фантазия; формировалась пластика движений, моторика пальцев, мимика, жесты. У детей повысился интерес к театрализации и театральной культуре, традициям.

В детском саду театрализованная деятельность включалась в совместную деятельность детей и взрослых, самостоятельную деятельность детей. Инсценировки, драматизация и спектакли входили в содержание тематических праздников и развлечений.

Методическая разработка по театрализованной деятельности способствовала развитию и воспитанию детей, формированию художественного вкуса, творческих способностей, развития памяти и речи. Застенчивые дети становились более активными, раскрепощёнными, а подвижные дети учились взаимодействовать в коллективе, формировалась готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение к семье.

Представленный сценарный материал по театрализованной деятельности даёт возможность обогатить детей знаниями художественных и музыкальных произведений, развивать память, речь, эстетический вкус, способствовать проявлению творческой инициативы, становлению личности ребёнка, формированию у него нравственных представлений, снимает зажатость и скованность, развивает чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность, умение использовать интонацию, выражающую основные чувства, формировать уважительное отношение друг к другу.

Методическая разработка поможет педагогам организовывать проводить театрализованную деятельность в дошкольных образовательных организациях.

Список используемой литературы

1. Акулова О. Театрализованные игры Дошкольное воспитание.2005.№4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.М.,2009.
3. Белобрыкина О.А. Волшебный мир домашнего театра. М.,1999.
4. Буренина А.И. «Театр всевозможного».
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.,1991.
6. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Метод, рек., конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.
7. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребёнок в детском саду.2001. № 2.

Приложения

Приложение №1

Консультация для родителей «Театральные игры для всей семьи»

Театральные игры – это замечательный способ провести время с детьми, развивая их воображение, творческие способности и навыки общения. Предлагаем несколько простых и увлекательных театральных игр, которые можно организовать дома. Присоединяйтесь к веселью и создавайте незабываемые моменты вместе с вашими детьми!

1. Игра «Персонажи»

Каждый член семьи выбирает персонажа из любимой книги, мультфильма или фильма. Затем вы разыгрываете небольшую сцену, где каждый показывает своего персонажа. Это может быть диалог, забавная ситуация или даже танец! Не бойтесь проявлять фантазию и использовать костюмы или реквизит из дома.

2. Игра «Эмоции»

В этой игре участники по очереди изображают различные эмоции: радость, грусть, удивление, злость и другие. Остальные члены семьи должны угадать, какую эмоцию изображает игрок. Это не только развивает актерские навыки, но и помогает детям лучше понимать и выражать свои чувства.

3. Игра «Сказочный театр»

Выберите любимую сказку и создайте мини-постановку с использованием игрушек или кукол. Каждый член семьи может взять на себя роль одного из персонажей. Придумайте свои реплики и действия, добавьте элементы импровизации. Это не только развивает креативность, но и способствует командной работе.

4. Игра «Звуки природы»

Соберитесь в круг и выберите тему, например, лес или море. Каждый участник по очереди издает звуки, соответствующие выбранной теме

Остальные члены семьи должны угадать, какой звук издает каждый участник. Эта игра не только развивает слух и внимание, но и помогает детям лучше понимать окружающий мир, а также учит их работать в команде, слушая и поддерживая друг друга.

5. Игра «Театр теней»

Для этой игры вам понадобятся фонарик и белая простыня или стена. Один из участников становится «режиссером» и создает сцену, используя свои руки или предметы, чтобы отбрасывать тени на экран. Остальные члены семьи могут угадывать, что изображает «режиссер», или предлагать свои идеи для сцен. Это занятие развивает воображение и креативность, а также помогает детям понять основы театрального искусства.

6. Игра «Сказочный калейдоскоп»

Каждый участник по очереди добавляет одно предложение к общей истории, создавая уникальную сказку. Начните с простого предложения, например: «В далекой стране жил-был дракон...» Затем следующий участник добавляет свою часть, и так продолжается, пока не получится интересная и забавная история. Эта игра развивает навыки рассказывания и учит детей работать в группе, слушая идеи друг друга.