

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 39 «Аистенок»
муниципального образования Абинский район

Методическая разработка
«Игрушка-головоломка «Перекидушка» как средство
развития и коррекции речи дошкольников»



Автор:
Крикленко Ольга Валерьевна,
учитель-логопед

2024 г.

Оглавление

1. Предисловие.....	2
2. Введение.....	3
3. Основная часть.....	4
3.1. Описание игрушки-«перекидушки», её особенностей.....	4
3.2. Значение и свойства игрушки	4
3.3. Этапы и методика использование игрушки в работе с детьми ...	5
4. Заключение.....	7
5. Список использованной и рекомендуемой литературы.....	8
Приложение 1.....	9
Приложение 2.....	10
Приложение 3.....	14
Приложение 4.....	18

1.Предисловие

Моторные навыки — это основа большинства видов деятельности. Именно они позволяют выполнять нам практически все — от ходьбы до письма.

В последнее время учёные все больше говорят о зависимости психического развития ребёнка, его интеллектуального и речевого развития от развития моторики, в том числе и мелкой. Доказательством взаимосвязи руки и речи является то, что человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто неосознанно помогает себе жестами. И наоборот: ребёнок, сосредоточенно пишущий или рисующий, помогает себе, непроизвольно высывая язык. Это опять же объясняется тем, что речевая зона находится в непосредственной близости от двигательной зоны коры головного мозга. Поэтому наша речь и моторика (т.е. движение) тесно взаимосвязаны и развиваются параллельно.

Если моторика развивается нормально, т.е. ребёнок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь, все её компоненты. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания и в овладении речи. Мелкая моторика отвечает не только за речь. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению. Обычно дошкольник, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты воображение, память, мышление, внимание, связная речь, координация в пространстве.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в дошкольном возрасте. Именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Этот возраст является сензитивным периодом для развития кисти руки (С.И. Гальперин, 1964г.)

Анализ проблемы развития мелкой моторики пальцев и кистей рук как одного из средств коррекции произношения у детей показывает, что нарушение развития речи является важной проблемой, требующей серьезного отношения как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Поэтому целенаправленная систематическая работа по развитию мелкой моторики ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь, и позволяет быстрее исправить речевые дефекты.

2. Введение

Все дети во все времена любили, любят и будут любить играть. А какая же игра без игрушек!?

Если говорить об истории игрушек, об игрушках крестьянских детей, то в русской избе их было немного. Главное, что объединяет все русские народные детские игрушки, – простота и дешевизна изготовления. Эти игрушки делались из подручных материалов как взрослыми, так и самими детьми, и в свободное от тяжёлой работы время. Наша страна всегда была богата лесами, поэтому дерево являлось самым распространённым, доступным, долговечным материалом для таких самоделок. А техники изготовления передавались от родителей к детям и были отточены веками. Практически любой отец мог вырезать из дерева сыну – лошадку, а дочери – куклу, которую она потом наряжала в лоскутки материи.

Игрушка-головоломка, имеющая много названий – «Лестница Иакова», «Бегунок», «Змейка», «Клик-клак», тоже изначально изготавливалась из дерева. Познакомившись с данной игрушкой и заинтересовавшись ею, я решила, что самым подходящим для детей будет вариант существующего названия – доброе русское слово «перекидушка».

Смысл данной игрушки в механизме игрушки, который, когда держишь её за один конец, путём зрительной иллюзии имитирует спуск, падение каскадом деревянных брусков, в то время как на самом деле ничего не спускается, а бруски просто переворачиваются один за другим на 180 градусов. Поэтому игрушка исторически называется лестницей по имени библейского патриарха Иакова, которому приснился сон о лестнице, ведущей в небо, по которой опускались и поднимались ангелы.

Согласно одной версии данная игрушка родом из Китая, впрочем, документальных свидетельств этому нет. Японский учёный Хираги Дженнаи (1729 – 1779) создал прообраз игрушки «Лестница Иакова», и дал ей название «Чудесный клик-клак». Одна из легенд гласит, что похожая игрушка была найдена при раскопках гробницы императора Тутанхамона. Известно, что у детей самых ранних поселенцев в Америке были эти игрушки. Из-за библейской аналогии и потому, что эта игрушка не создаёт сильного шума, детям разрешалось играть с этой игрушкой даже в воскресенье. Впервые игрушка «Лестница Иакова» была описана в журнале «Scientific American» в 1889 году. В статье было рассказано о том, как правильно сделать игрушку, и описан принцип её работы. В дальнейшем в США были запатентованы различные варианты, так, например, одна из них (версия 1940 года) позволяла

«спустить» по ступенькам монетки (в блоках были небольшие углубления для монетки).

3.Основная часть

3.1. Описание игрушки-«перекидушки», её особенностей

У классической игрушки «Лестница Иакова», которую можно приобрести в различных интернет-магазинах, шесть пар деревянных квадратов, которые соединены между собой особым способом тремя рядами атласной ленты. С помощью такой конструкции можно демонстрировать только каскадный спуск деревянных пластин, описанный выше.

Но, если добавить ещё одну пару квадратов, увеличив их до семи, то функциональность игрушки изменяется. Теперь с помощью её можно делать разнообразные фигурки, например, дом, ёлку и даже собаку. Такую игрушку можно приобрести на специальных ярмарках народных умельцев или изготовить самостоятельно (*приложение 1*). Деревянные пластины допустимо заменить плотным картоном. При этом их можно сделать разноцветными или украсить вырезанными картинками или рисунками самих детей. Размер пластин варьируется от 5 до 3 сантиметров (последний размер является для детей усложнённым вариантом).

3.2. Значение и свойства игрушки

Если изначально классический вариант игрушки имеет узкую направленность, то модифицированная игрушка «Перекидушка» решает ряд **задач** по:

- по развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук, что имеет положительное влияние на формирование графомоторных навыков и стимулирует, активизирует речевые зоны коры головного мозга ребёнка;
- по расширению, уточнению и активизации словаря по разным лексическим темам;
- по коррекции звукопроизношения;
- по развитию высших психических функций (внимания, восприятия, воображения, зрительной и слуховой памяти, логического мышления);
- по развитию инициативности и самостоятельности;
- по развитию творческих способностей;
- по формированию пространственных представлений (вверх/низ, право/лево);
- по формированию способности простого счёта, отсчитывания по образцу и названному числу.

- по сотрудничеству детей и взрослых (педагогов, родителей) в общей, совместной деятельности;
- по пополнению и развитию развивающей предметно-пространственной среды группы.

Характерными свойствами игрушки являются:

- простота изготовления (её могут без больших финансовых затрат изготовить взрослые самостоятельно, а также дети совместно со взрослыми);
- экологичность материала;
- стимуляция положительных эмоций (радости, увлеченности, восхищения и т.п.) за счёт интереса и удивления от взаимодействия с игрушкой;
- релаксирующий эффект (как отмечают сами дети, ритмичный звук падающих деревянных пластин, их «клацанье», приятен им на слух);
- автодидактичность (являясь одним из элементов, продуктом групповой среды, дети могут с помощью «перекидушки» при определённых условиях развиваться без взрослых, самостоятельно);
- многофункциональность;
- осуществление творческого подхода к игровой деятельности.

3.3. Этапы и методика использования игрушки в работе с детьми

После первичного знакомства детей с «перекидушкой», видя их неподдельное удивление и желание сделать так же, я провожу с родителями семинар-практикум «Роль мелкой моторики в речевом развитии дошкольников» (приложение 4). Одним из результатов его становится то, что родители поддерживают мою инициативу по поводу пополнения развивающей среды группы игрушками-«перекидушками» и получают рекомендации, как изготовить их самостоятельно.

На начальном этапе после того, как у каждого из детей появляется своя личная «перекидушка», они знакомятся, как устроена игрушка, как выглядит в собранном и разобранном виде. Затем дети учатся простым игровым действиям: разворачивать «дорожку» из пластин, превращать её в «кубик», приводить игрушку в движение, держа верхнюю пластину по бокам и наклоняя её вперёд (упражнение «Здравствуй, перекидушка!»).

Я презентую новую для детей игрушку, отмечаю, что она находится в речевом центре группы в свободном доступе. Вместе с детьми мы определяем правила пользования игрушкой, например, можно играть не только своей, но и «перекидушкой» товарища, нельзя сильно растягивать её в стороны, чтобы не сломать, нужно после игры возвращать её на место и т.д.

Следует отметить, что дети не всегда используют игрушку по её прямому назначению, очень часто она становится элементом других игр. Например, при конструировании дорожка из пластин выполняет функцию автомобильной дороги или во время сюжетно-ролевой игры, находясь на голове ребёнка, становится своеобразным головным убором. Также на этом этапе дети, активно взаимодействуя с «перекидушкой», экспериментируя, выкладывают её на плоскость (стол, пол) и получают разные несложные фигуры, которые могут и не иметь названий.

Основной этап – этап конструирования с помощью «перекидушки» отдельных фигур и серии из 3-4 фигур, разучивание их по порядку.

После того, как дети освоили основные, базовые фигуры (*приложение 2*), эти фигуры объединяются в небольшие комплексы речевых упражнений, которые сопровождаются соответствующими по смыслу авторскими стихотворными текстами (*приложение 3*). Для лучшего запоминания дети пользуются карточками-подсказками с опорными картинками (*приложение 3*), которые также находятся в свободном доступе в речевом центре группы.

Нужно отметить, что в большинстве комплексов порядок смены фигур подобран так, что одна логично «перетекает» в другую, без дополнительных, лишних манипуляций с «перекидушкой».

Комплексы речевых упражнений разучиваются с детьми в соответствии с лексической темой, изучаемой ими в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой ДООУ для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Это происходит на индивидуальных и подгрупповых коррекционно-логопедических занятиях. При произношении стихотворений обязательно осуществляется педагогами контроль правильного произношения звуков, которые в данный момент автоматизируются в речи детей, вырабатывая при этом у них процесс самоконтроля.

Закрепление детьми полученных навыков происходит как на занятиях, так и в самостоятельной игровой деятельности.

Заключительный этап – это творческий этап, когда дети, приобретая определённый практический опыт и исследуя возможности «перекидушки», находят собственные варианты фигур и демонстрируют их.

На всех этапах в зависимости от полученного детьми опыта проводятся *игры*:

- «Кубик выбора» (самодельный кубик с кармашками для картинок-подсказок бросается и таким способом делается выбор конструирования той или иной фигуры);

- «На что это похоже» (ребёнок делает новую, неизвестную фигуру, а остальные дети фантазируют, на что она похожа, придумывая, как можно больше вариантов ответов);

- «Сочини и покажи сказку» (ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого придумывает небольшую по объёму сказку и, рассказывая её остальным детям, сопровождает показом разных фигур).

4. Заключение

Значимость игрушки-головоломки «Перекидушка» заключается в том, что систематические упражнения с ней по активизации мелких движений кистей и пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

При этом с помощью синтеза сразу двух важных задач – по развитию мелкой моторики рук и речи, которые являются друг для друга активизирующим и вспомогательным средством, можно улучшить результативность коррекционно-развивающего процесса, ускорить его по времени.

Данная методическая разработка предназначена для учителей-логопедов, учителей-дефектологов, психологов, воспитателей общеобразовательных групп и групп компенсирующей направленности, а также родителей детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

6. Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учебное пособие / Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: Академия, 2000.
2. *Поваляева М.А.* Полный справочник. Настольная книга логопеда. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
3. *Галкина Г.Г., Дубинина Т.И.* Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Гном и Д, 2007.
4. *Цвынтарный В.В.* Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: Центрполиграф, 2004.
5. *Крупенчук О.И.* Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. – СПб.: Литера, 2009.
6. *Бачина О.В., Коробова Н.Ф.* Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. – М.: Аркти, 2006.
7. *Филиппова С.О.* Подготовка дошкольников к обучению письму. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
8. *Крупенчук О.И.* Стихи для развития речи. – СПб.: Литера, 2006.
9. *Фалёва А.С.* Подвижные игры и упражнения для автоматизации звуков позднего онтогенеза с 5 до 7 лет. – СПб.: Детство-пресс, 2021.

Приложение 1

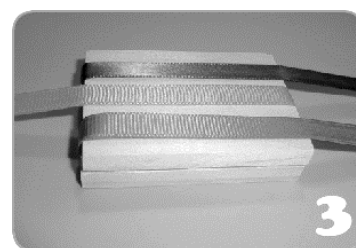
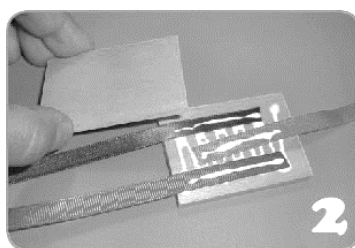
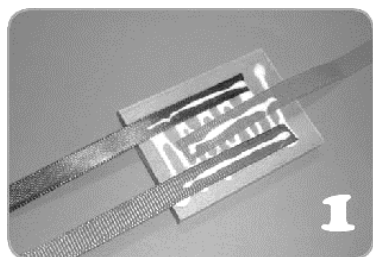
Инструкция по изготовлению игрушки-головоломки «Перекидушка»

Необходимые материалы:

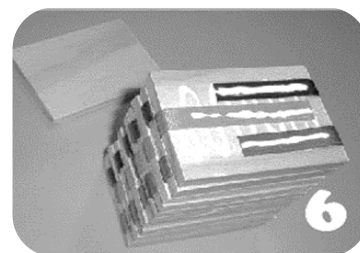
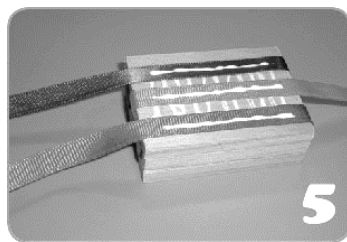
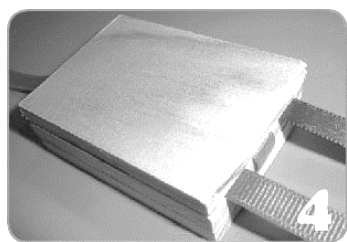
- 14 деревянных брусков 5х50х50 мм (можно использовать фанеру или плотный картон);
- ножницы;
- клей ПВА;
- три атласных ленты 5-8 мм шириной и примерно по 100 см длиной.

Порядок изготовления

Намажьте один деревянный брусок клеем. Приклейте три ленточки (*фото 1*). Нанесите клей поверх ленточек, сверху приложите и прижмите второй брусок (*фото 2*). Положите ленточки так, как показано на *фото 3*.



Поверх ленточек положите следующий брусок (*фото 4*). Придерживая брусок, осторожно подтяните ленточки, так чтобы они не провисали на торцах бруска, но не затягивайте их слишком туго. Намажьте брусок клеем, положите наверх ленточки. Намажьте клеем поверх ленточек (*фото 5*) и приложите сверху следующий брусок.



Повторите второе и третье задания и склейте остальные пары брусков, подрезав в конце ленточки, как показано на *фото 6*. Приложите сверху тяжёлую книгу, пока клей не высохнет.

**Картотека конструирования базовых фигур с помощью
игрушки-«перекидушки»**



«Кубик»



«Телевизор», «Тумбочка», «Плита»



«Дорожка»



«Мост», «Лавка»



«Собака»



«Здравствуй,
перекидушка!»



«Рыбка»



«Змейка», «Змей Горыныч»



«Шишка», «Ложка»



«Домик», «Ведро», «Корзинка»



«Человек»



«Ёлка»



«Лягушка», «Жаба»



«Бабочка»



«Молоток»



«Окошко», «Фотокамера»



«Пальма»



«Цветок», «Снежинка»



«Диван», «Стулья»



«Вертолёт»



«Грибок»



«Черепаха»



«Цапля»



«Кастрюля»



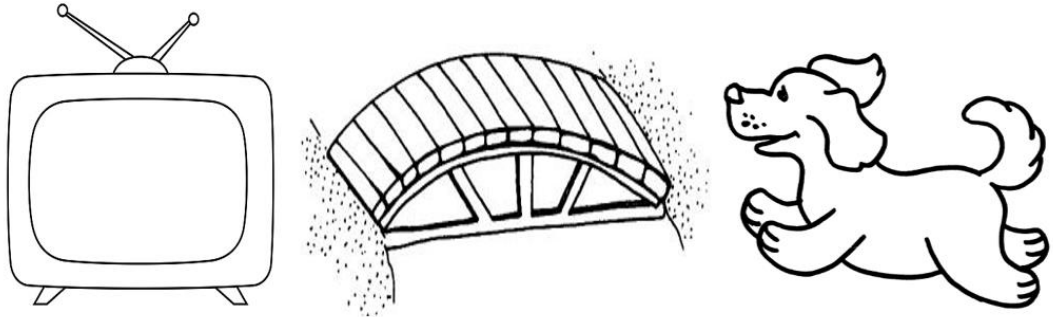
«Лебедь»



«Тарелка», «Ваза»

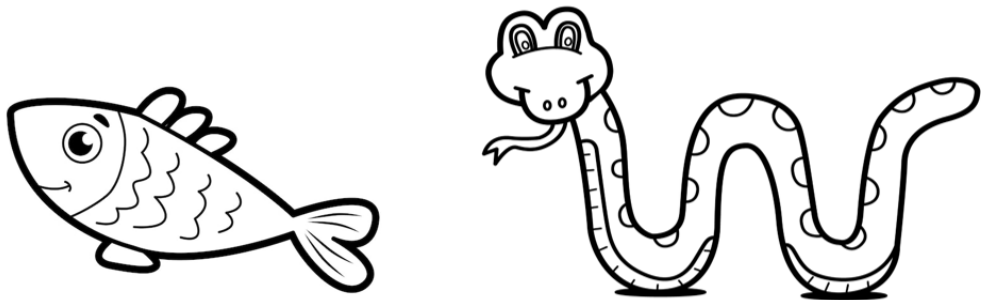
Комплексы речевых упражнений с карточками опорных картинок

Комплекс №1 по лексическим темам «Домашние животные»,
«Электробытовые приборы», «Наш город»



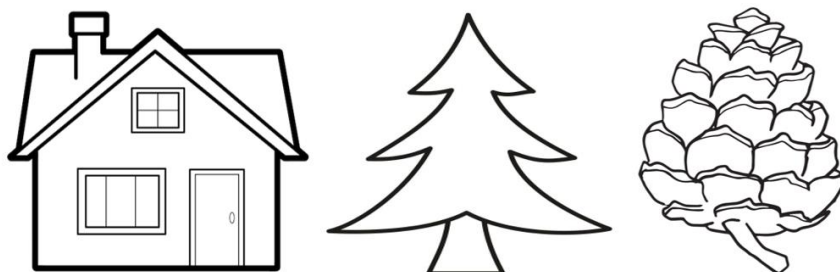
Нам *телевизор* показал,
Как по *мосту* Барбос (*собачка*) шагал.

Комплекс №2 по лексической теме «Рыбы»



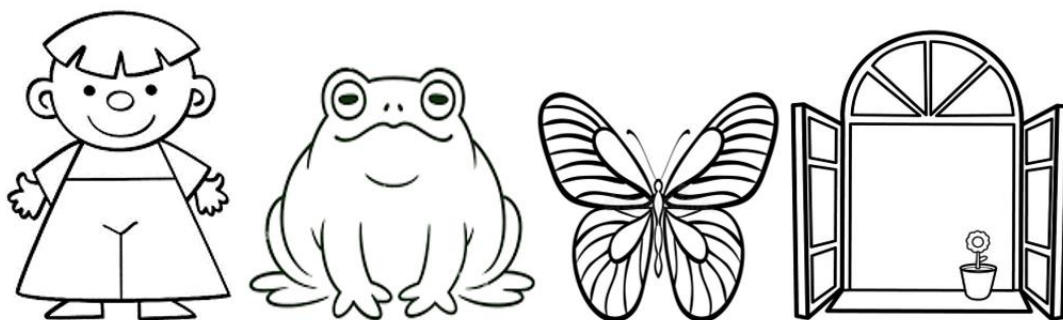
Рыбка плавала в пруду,
Змейку под кустом найду.

Комплекс №3 по лексическим темам «Деревья», «Строительство. Дом»



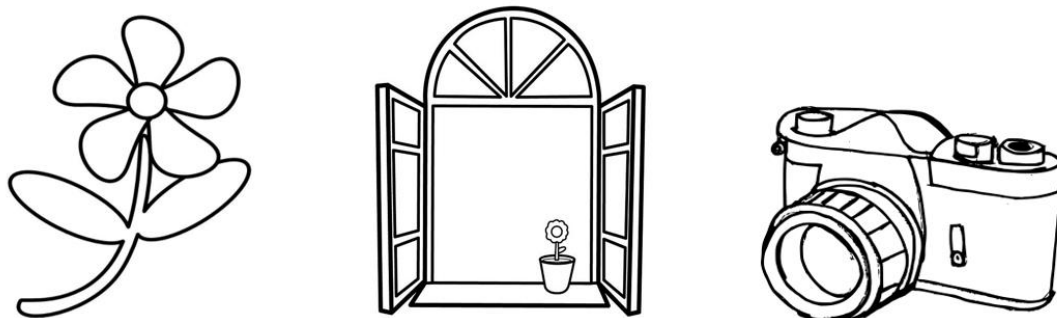
Дом построили и вот
Рядом *ёлка* там растёт.
Шишки крупные на ней,
Собери-ка их скорей!

Комплекс №4 по лексическим темам «Насекомые», «Части человека»



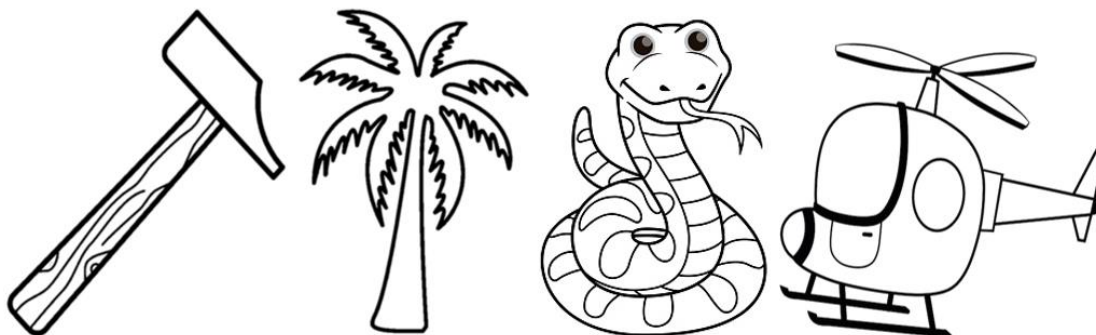
Весело Ванюша (*человек*) пляшет,
По дорожке *жаба* скачет,
Бабочку вот-вот поймает,
Та в *окошко* вылетает.

Комплекс №5 по лексическим темам «Цветы», «Мамин праздник»



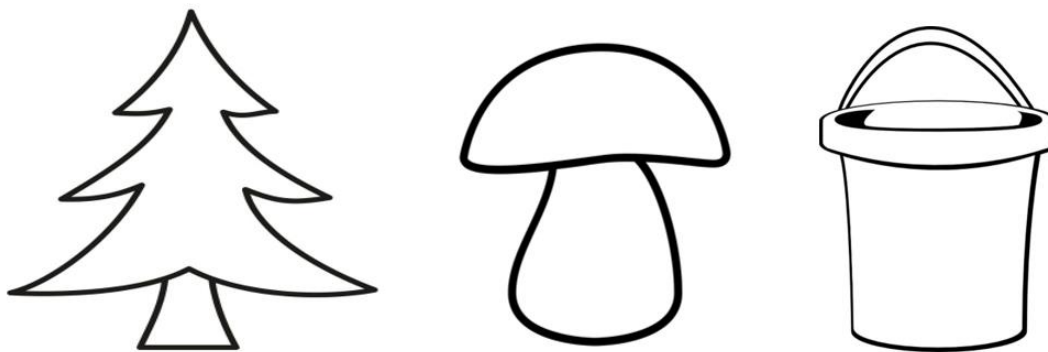
Цветок расцвёл уже давно,
Его поставим на *окно*.
Фотокамеру бери,
Снимок маме подари.

Комплекс №6 по лексическим темам «Транспорт», «Инструменты»,
«Животные жарких стран»



Молоток стучит – тук-тук.
С *пальмы* вдруг упал кокос.
У *змеи* был испуг,
Вертолёт её унёс.

Комплекс №7 по лексическим темам «Грибы», «Деревья»

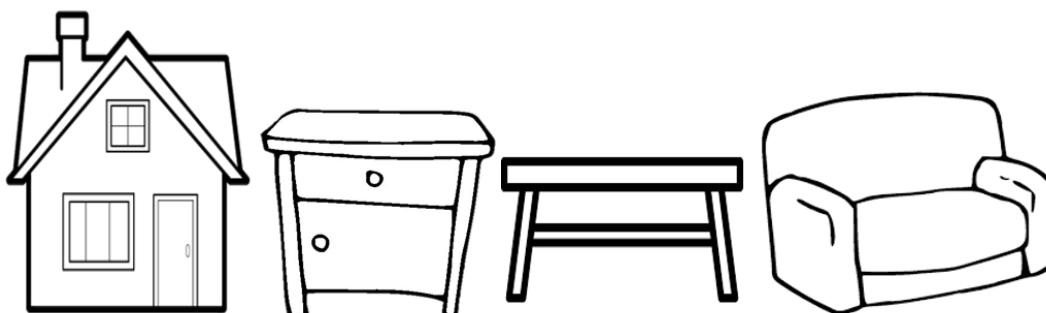


Возле ёлки у пенька
Грибок растёт аж два денька.
Станет наш грибок большим –
Мы с ведром придём за ним.

Комплекс №8 по лексической теме «Мебель»

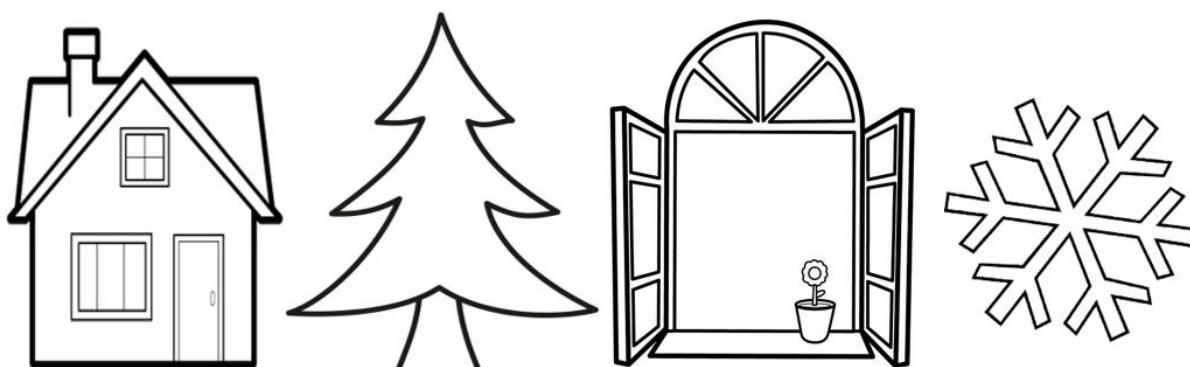
В
купил
Иван

дом
себе



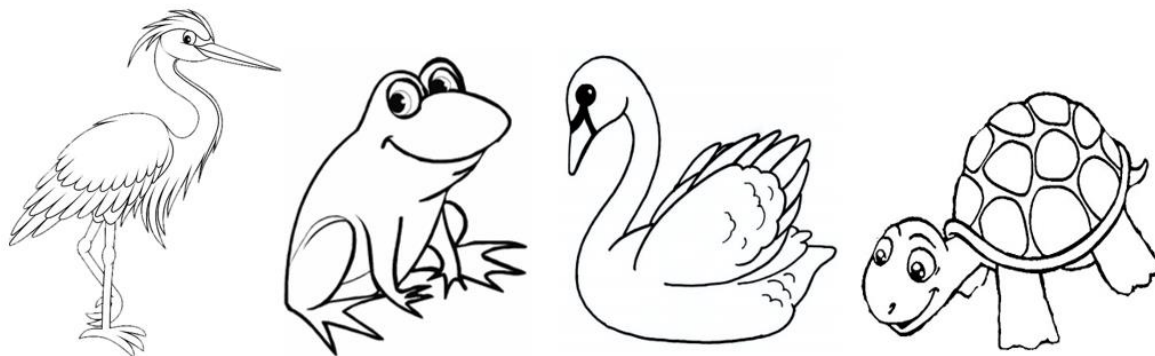
Тумбу, лавку и диван.

Комплекс №9 по лексическим темам «Зима», «Новогодний праздник»



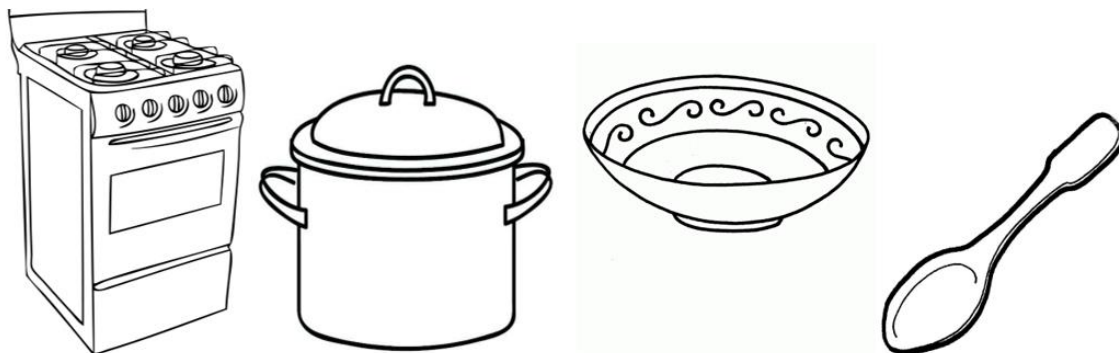
Новый год пришёл в наш дом,
Ёлку мы нарядим в нём.
За окном летят снежинки,
Словно белые пушинки.

Комплекс №10 по лексической теме «Птицы»



Цапля по болоту шла,
Но лягушку не нашла.
Лебедь по реке плыла,
Черепашу догнала.

Комплекс №11 по лексической теме «Посуда»



На *плите* в *кастрюле* кашу
Сварим мы для нашей Маши.
Мы *тарелку* возьмём,
Ложкой кашу кладём.

Комплекс №12 по лексической теме «Библиотека. Книги»



Книгу мы перелистаем,
Сказки все мы прочитаем
(*перекидывание пластин*):
Про Ягу, её избушку (*дом*),

Про Царевну-про лягушку.
Змей Горыныч в них летает,
Цветик алый *расцветает*.

Конспект семинара-практикума для родителей «Роль мелкой моторики в речевом развитии дошкольников»

Цель семинара-практикума – повысить компетентность родителей по вопросу взаимосвязи развития мелкой моторики пальцев и кистей рук с речью детей.

Задачи:

- познакомить родителей с понятием *мелкая моторика*, её значением в работе по коррекции речи детей;
- познакомить с игровыми приёмами развития мелкой моторики и их практическим использованием;
- познакомить с игрушкой-головоломкой «Перекидушка», её особенностью и значимостью в работе по развитию мелкой моторики;
- дать рекомендации по её изготовлению.

Домашнее задание для родителей – принести игрушки, которые, как они считают, развивают мелкую моторику рук их детей.

Ход семинара-практикума

1. Опросник для родителей (ответ «да» – поднять жетон зелёного цвета, ответ «нет» – красного цвета):

1. Может ли Ваш ребёнок самостоятельно завязать шнурок бантиком на шапке или ботинках?
2. Умеет ли он застёгивать сам пуговицы и застёжку «молнию»?
3. Может ли Ваш ребёнок без Вашей помощи аккуратно вырезать и приклеивать картинки?
4. Держит ли он правильно ложку и вилку во время приёма пищи, карандаш и кисточку во время рисования?
5. При раскрашивании выходит ли он за контур предмета? Есть ли пробелы в штриховки?

2. Обсуждение темы с использованием технологии трёх вопросов «Что мы знаем? Что хотим узнать? Что узнали?»: знаете ли вы, что такое мелкая моторика рук? Знаете ли вы, как можно развивать мелкую моторику? Влияет ли развитие мелкой моторики на овладение ребёнком процесса письма? Нужно ли развивать мелкую моторику ребёнка в раннем возрасте?

3. Работа по мультимедийной презентации

Ребёнок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Таким образом, параллельно он развивает

тонкую, мелкую моторику своих рук. Что же такое мелкая моторика рук? Это система разнообразных движений, в которых участвуют мелкие мышцы кисти руки.

Учёные пришли к выводу, что формирование речи начинается только тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных навыков. Психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают не только речь, но и мыслительную деятельность, память и внимание ребёнка. Выдающийся советский педагог Василий Александрович Сухомлинский говорил, что речь и ум ребёнка находится на кончиках его пальцев.

Доказательством взаимосвязи руки и речи является то, что человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто неосознанно помогает себе жестами. И наоборот: ребёнок, сосредоточенно пишущий или рисующий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык. Это объясняется тем, что речевая зона находится в непосредственной близости от двигательной зоны коры головного мозга. Поэтому наша речь и моторика (т.е. движение) тесно взаимосвязаны и развиваются параллельно.

В младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Дети с удовольствием принимают участие в играх-потешках. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее воздействие. Самые известные варианты такой игры – «Сорока-ворона», «Ладушки», «Коза рогатая», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с Вами поиграть в такие игры

Практическое задание – пальчиковая игра «Два весёлых гуся» (координация пальчиковых движений с текстом).

Развитию кисти и пальцев рук способствует не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами:

- с пуговицами (навязывание бус, выкладывание различных картин),

- с сыпучими материалами (фасоль, горох, разные крупы; перебирание, рисование по крупам),
- с пробками от бутылок (нанизывание бус, ходьба пальцами по столу),
- с прищепками (самомассаж пальцев, развешивание носовых платков после стирки, прикрепление прищепок к рисункам в качестве дополнения к нему: иголки у ёжика, борода у гномика и т.д.),
- с бусинами и макаронами (нанизывание на шнурок),
- различные шнуровки (как фабричные, так и самодельные),
- аппликация (из вырезанных или рваных кусочков),
- лепка из пластилина или солёного теста (уникальность лепки заключается в том, что она способствует массажу ладоней и пальцев рук),
- рисование (карандашами, красками с помощью кисточки, кусочков поролона или самих пальцев).

Практическое задание – игра «Кто быстрее поможет Золушке» (корзинки с разными гвоздями и шурупами, крупные и мелкие пуговицы).

Практическое задание – игра «Собери и расставь матрёшку по порядку с закрытыми глазами».

4. Анализ выполнения домашнего задания родителями: как играть данной игрушкой? Почему она способствует развитию мелкой моторики рук ребёнка?

5. Знакомство с игрушкой-головоломкой «Перекидушка» (практические задания, рекомендации по изготовлению).

6. Рефлексия с использованием технологии трёх вопросов «Что мы знаем? Что хотим узнать? Что узнали?»: какая информация стала для вас новой, интересной? Чего вы раньше не знали? Как эта информация вам поможет? Как вы думаете, какая игра будет интересна вашему ребёнку?