

Рецензия

на методические рекомендации к пособию «Прозрачный мольберт»
учителя-дефектолога муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 39 «Аистенок»
муниципального образования Абинский район,
Королевой Анастасии Евгеньевны

Методические рекомендации к пособию «Прозрачный мольберт» можно использовать в работе педагогов дошкольных образовательных организаций для детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, для обогащения сенсорного опыта ребёнка, развития коммуникации и личностных качеств. Занятия на прозрачном мольберте стимулирует познавательную активность ребёнка, позволяет фиксировать его внимание на происходящем, и доставляет положительный эмоциональный отклик от совместного творчества с педагогом, родителем и детьми. У родителей развиваются психолого-педагогические навыки эффективного взаимодействия с ребенком.

Систематическое использование игр и упражнений из представленных автором методических рекомендаций оказывает положительную динамику в развитии у дошкольников пространственных представлений и когнитивных функций.

Данные методические рекомендации имеют практическое значение для учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей групп компенсирующей направленности, а также родителей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Исполняющий обязанности
директора МКУ «ИМЦ ДПО»

Методист МКУ «ИМЦ ДПО»



С.А. Швецова

А.В. Москович

05.03.2024 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 39 «Аистенок»
муниципального образования Абинский район

**Методические рекомендации к пособию
«Прозрачный мольберт»**



Автор: Королева Анастасия Евгеньевна,
учитель-дефектолог

2022 год

Оглавление

1. Предисловие.....	3
2. Основная часть.....	3
2.1.Целесообразность применения игр и игровых упражнений на прозрачном мольберте.....	3
2.2. Приемы проведения занятий с Прозрачным мольбертом.....	4
2.3.Методика проведения занятий с использованием Прозрачный мольберт.....	5
2.4.Алгоритм проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с Прозрачным мольбертом.....	7
3. Заключение.....	8
Приложение 1.....	9
Приложение 2.....	14
Приложение 3.....	15
Приложение 4.....	16

1. Предисловие

Одной из актуальных задач качества образования является создание условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития.

Среди многочисленных задач, которые решают учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатели, работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), особое место занимают задачи, связанные с низким уровнем познавательного развития детей, стремление к избеганию умственных усилий, недостаточностью основных мыслительных операций, ослабленностью произвольности регуляции деятельности и поведения. Все это затрудняет усвоение детьми программного материала, мешает им адаптироваться в детском саду и влияет на общее эмоциональное благополучие, а так же влияет на подготовку к обучению в школе.

Для решения этих задач я широко использую различные методы и приемы, многофункциональные пособия, инновационные технологии, которые позволяют решать ряд коррекционно-развивающих задач. Одним из таких пособий является Прозрачный мольберт. Выполнен из натурального дерева и безопасного бронированного оргстекла. Имеет разные размеры, широкие устойчивые ножки-опоры, является переносным, может располагаться как на полу, так и на столе или других рабочих поверхностях. Рисуйте только водорастворимыми красками!

В моей работе я использую Прозрачный мольберт для обогащения сенсорного опыта, развития психических функций, развития пространственно-логического мышления и вербального анализа, внимания, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, формирование пространственных представлений, ориентировки на вертикальной поверхности, расширение словарного запаса и увеличение объема общей осведомленности ребенка, коммуникативных навыков.

2. Основная часть

2.1. Целесообразность применения игр и игровых упражнений на прозрачном мольберте

В отличие от рисования на бумаге, дети с ОВЗ, рисуя на стекле, получают новые впечатления, их захватывает сам процесс рисования и игры.

Педагоги отмечают, что стекло – уникальный материал, оно прозрачно, легко очищается прямо в процессе работы. Стекло не впитывает краску, что дает важный эффект – сиюминутность, временность, отсутствие постоянства. Это как тренировка – игра, как возможность изменений, как возможность

исправления ошибок «здесь и сейчас». Этого нет в реальной жизни, но есть возможность попробовать и извлечь необходимые, собственные уроки.

Занятия на мольберте стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяет фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от совместного творчества с педагогом и сверстниками. Прозрачный мольберт можно приобрести для совместных игр детей и родителей в домашних условиях.

Мольберт я использую в подгрупповой и индивидуальной работе: при освоении детьми программного содержания по различным образовательным областям, решая при этом задачи обучения, развития, воспитания ребенка. В процессе игры, игровых упражнений дети взаимодействуют друг с другом и педагогом, закрепляют знания цветов, ориентируются в вертикальном пространстве, отрабатывают изобразительные умения.

2.2. Приемы проведения занятий с Прозрачным мольбертом

При выборе приемов, рекомендую идти от простого к сложному, создавая ребенку ситуацию успеха и поддерживая интерес к деятельности.

Я использую такие приемы, как: игру, художественное слово, наглядные изображения, включая трафареты, которые дети обводят, дорисовываю, раскрашивают.

Выполняя задания на данном пособии, дети имеют возможность работать стоя (смена динамических поз), что является профилактикой нарушений осанки. При работе стоя, меняется угол зрения, повышается уровень сформированности восприятия: зрительного, слухового, тактильного.

С учётом особенностей детей с ОВЗ, выражающихся в слабости психической деятельности, отставании формирования восприятия и пространственных представлений, мелкой моторики, использование данного пособия помогает решать следующие коррекционно-развивающие задачи:

- формирование и закрепление сенсорных эталонов: цвет-форма-величина. С этой целью используются упражнения: «Обведи фигуру», «Нарисуй по точкам», «Дорисуй», «Уменьши фигуру», «Раскрась заданным цветом»;

- формирование и закрепление первоначальных математических представлений использую следующие упражнения: «Нарисуй столько же», «Нарисуй больше (меньше)», «Сравни множества» и т.п.;

- формирование и закрепление умений различать, сравнивать объекты окружающего мира используя такие упражнения: «Подбери картинку к рисунку», «Нарисуй предмет», «Дорисуй, чего не хватает», «Раскрась по образцу»;

- развитие пространственных представлений: «Нарисуй сверху - внизу, справа, слева», «Диктант с фигурами», «Нарисуй змейку, которая смотрит вправо» (влево, по диагонали);

- развития мелкой моторики: рисование различных линий разными способами, с использованием различных инструментов или пальцами.

- предупреждение и коррекция оптической дисграфии у детей подготовительных групп: «Геометрический диктант», «Нарисуй картину», «Назови, кто рядом. Назови соседей», «Допиши букву», «Буквы запутались в паутинке».

2.3.Методика проведения занятий с использованием Прозрачного мольберта

Занятия с использованием Прозрачного мольберта рекомендую проводить в несколько этапов:

1 этап - подготовительный: осуществляется подготовка раздаточного материала, наглядных пособий, материалов для нетрадиционных техник рисования на мольберте (штампы, печати, ватные палочки, трафареты, листья, гуашь, маркеры и др.).

2 этап – основной: направлен на знакомство детей с мольбертом и апробацию приемов работы в различных образовательных ситуациях.

Я использую различные эпитеты «Волшебное стекло», «Стеклянное чудо», «Окно фантазий» и др., это повышает у детей интерес к деятельности, вводит в игровую ситуацию, способствует решению поставленных задач.

Использую игровые приемы, например: «Здравствуй, дружок!», «Поймай ладошку» (подробное описание игр я представлю в «Картотеке игр и упражнений с Прозрачным мольбертом»).

На этом этапе широко использую техники нетрадиционного рисования, но при этом следует учитывать особенности и желания детей (некоторые могут отказываться рисовать пальцами, ладошкой или какими-то материалами).

В работе с Прозрачным мольбертом можно использовать широкий спектр нестандартных творческих техник и материалов:

- рисование и левой, и правой рукой, и одновременно двумя руками, для стимуляции межполушарного взаимодействия;

- рисование пальцам, ладошками, кулачками;

- рисование разнообразными кисточками и другими подручными средствами (штампами, листьями, печатками, поролоновыми валиками, ватными палочками и др.),

- рисование гуашью, пальчиковыми красками, маркерами, кремом, зубной пастой и т.д.

Также использую многообразные стимульные материалы для активизации деятельности: цветной фон, сюжетная картинка, изображения различных объектов, контурные изображения.

В работе с детьми с ОВЗ важно, чтобы ребенок комментировал свои действия, взаимодействовал со сверстником и педагогом, проявлял речевую активность. Необходимо поддерживать детскую инициативу, использовать нетипичные предметы для создания изображений: рисовать мятой бумагой, резиновыми игрушками, кубиками, губками, зубными щетками, палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками.

На начальных этапах я постоянно контролирую процесс, используя при необходимости замечания, советы, указания, напоминания, но не лишая детей творчества, инициативы, самостоятельности.

3 этап – заключительный: направлен на формирование личного опыта использования пособия Прозрачный мольберт в индивидуальной и коллективной деятельности, где дети достаточно свободно применяют имеющиеся навыки.

Тематика предлагаемой деятельности может быть различной: лексическая тема, детское литературно-художественное произведение, наблюдаемые предметы, явления, объекты.

На этом этапе, я предлагаю:

- *рисовать по очереди* (если ребенок не хочет рисовать, его можно увлечь собственным примером);

- *рисовать в паре* (способствует действию работы в паре, учит прислушиваться к напарнику);

- *рисовать с натуры* (такое рисование развивает наблюдательность, учит ребенка изображать что-либо не как захочется, а чтобы было похоже на оригинал);

- *нарисовать портрет* (можно рисовать портреты: автопортрет, глядя на себя в зеркало, портрет друга или портрет мамы, рассматривая ее фотографию);

- *нарисовать сказку* (использование прозрачного мольберта в сказкотерапии).

Во время рисования по стеклу у детей активно развивается воображение, и, со временем, пропадает тревожность и страх. Прозрачный мольберт легко можно переносить с места на место, а летом выносить на прогулку. Это инновационное пособие позволяет создать положительный эмоциональный настрой в работе с детьми, помогает эмоциональному раскрепощению детей в творчестве (например, у детей с тревожностью, боязнью ошибиться, страхами).

2.4. Алгоритм проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с Прозрачным мольбертом

Алгоритм проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми с ОВЗ:

1. Для того, чтобы настроить ребенка на предстоящую деятельность обязательно провести ритуал «Приветствия». Использовать стихи, приговорки и упражнения пальчиковой гимнастики, например, «Здравствуй, пальчик».

2. Разминка включает в себя несложные, но повышающие мышечную активность упражнения. Использовать элементы самомассажа, игры с предметами.

3. Основная часть направлена на решение поставленных задач и может касаться повторения, закрепления, активизации какой-либо информации, выработку практических навыков, в том числе и речевых, изобразительных, ориентировки в пространстве, первоначальных математических представлений и закрепление сенсорных эталонов.

4. Рефлексия и подведение итогов деятельности. Детям задавать вопросы по содержанию и по отношению ребенка к данному занятию (например: какие приметы вспомнили, что было самым интересным, что больше всего понравилось, о чем расскажешь дома).

5. В конце занятия обязательно убрать рабочее место и попрощаться с «Волшебным стеклом».

Хочется отметить, что работа с мольбертом может быть, как частью занятия, так и целым, поэтому данные этапы можно адаптировать под образовательную ситуацию.

3. Заключение

Пособие «Прозрачный мольберт» можно широко использовать в работе педагогов дошкольных образовательных организаций для детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, для обогащения сенсорного опыта ребёнка, развития коммуникации и личностных качеств. Занятие на Прозрачном мольберте стимулирует познавательную активность ребёнка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяет фиксировать его внимание на происходящем, и доставляет радость от совместного творчества с педагогом, родителем и детьми. У родителей развиваются психолого-педагогические навыки эффективного взаимодействия с ребёнком

Систематическое использование игр и упражнений из представленных Методических рекомендаций к пособию «Прозрачный мольберт», оказывает положительную динамику в развитии пространственных представлений и когнитивных функций. Предложенные игры помогут сформировать зрительно-моторную координацию, межполушарное взаимодействие.

Данные методические рекомендации предназначены для учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей групп компенсирующей направленности, а также родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Картотека игр и упражнений с Прозрачным мольбертом

Материалы и оборудование, необходимые для игровых упражнений:

- Кисти разной толщины;
- Пальчиковые краски;
- Баночка с водой;
- Сухие и влажные салфетки;
- Маркеры на водной основе;
- Ватные палочки;
- Кусочки поролона, штампы;
- Карточки с заданием;
- Бумага.

№	Содержание
1.	<p>Игровое упражнение «Здравствуй, дружок!»</p> <p>Цели: знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие коммуникативных навыков.</p> <p>Ход: педагог и ребёнок (или два ребёнка) через стекло прикладывают свои ладони друг к другу.</p>
2.	<p>Игровое упражнение «Послушные пальчики»</p> <p>Цели: знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие зрительного внимания и коммуникативных навыков.</p> <p>Ход: педагог и ребенок касаются через стекло по очереди своими пальчиками (мизинцем, указательным, большим). Педагог загадывает какой пальчик сейчас в игре.</p>
3.	<p>Игровое упражнение «Поймай ладошку»</p> <p>это упражнение создает положительный эмоциональный фон.</p> <p>Цели: развитие прослеживающей функции глаз, внимания, быстроты реакции, фиксации взора и ориентировки в пространстве (вверх, вниз, справа, слева).</p> <p>Ход: ребенок прикладывает свою ладонь к стеклу в разных местах мольберта (вверху, внизу и т.д.) Второй ребенок или взрослый должен «поймать» ладонь через стекло.</p>
4.	<p>Игровое упражнение «Идёт дождик»</p> <p>Цели: развитие зрительного внимания, зрительно–моторной координации; умение располагать штрихи в указанном направлении</p>

	<p>(сверху вниз, слева направо, справа налево).</p> <p>Ход: ребёнок кончиками пальцев наносит на стекло штрихи имитирующие падающие дождевые капли.</p>
5.	<p>Игровое упражнение «Солнышко лучистое»</p> <p>Цели: развитие зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве.</p> <p>Ход: педагог приклеивает в середину прозрачного мольберта большой желтый круг и предлагает превратить его в солнышко. Два ребенка стоят напротив друг друга и рисуют лучики (пальчиковой краской, маркером, кистью)</p>
6.	<p>Игровое упражнение «Деревья»</p> <p>Цели: развитие межполушарного взаимодействия, воображения.</p> <p>Ход: педагог рисует ствол, а дети ладошками крону (смятой бумагой, поролоном, штампами)</p>
7.	<p>Игровое упражнение «Елочка»</p> <p>Цели: развитие полисенсорных способностей у детей в процессе различения предметов; формирование коммуникативных навыков; развитие творческих способностей</p> <p>Ход: педагог рисует елочку, а дети «зажигают» на ней разноцветные огоньки (пальчиком, кистью с краской, маркером).</p>
8.	<p>Игровое упражнение «Я – художник!»</p> <p>Цели: развитие зрительно - моторной координации; закрепление знаний о частях тела человека (голова).</p> <p>Ход: ребенок рисует на стекле контуры и элементы лица, сидящего напротив ребенка.</p>
9.	<p>Игровое упражнение «Рисуем вместе!»</p> <p>Цели: развитие навыков сотрудничества; формирование творческой активности.</p> <p>Ход: дети с разных сторон мольберта рисуют одинаковые предметы, после чего объединяют рисунки совместным сюжетом.</p> <p>Пример: «День рождения кошечки» - дети рисуют для кошки шарики, а затем проводят ниточки к ее лапкам.</p>
10.	<p>Игровое упражнение «Найди отличие»</p> <p>Цели: развитие умения концентрировать внимание на деталях.</p> <p>Ход: ребенок рисует любую несложную картинку (дерево, домик и др.) и передает ее педагогу, а сам отворачивается. Педагог дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем педагог и ребенок могут поменяться ролями. Игру можно проводить с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на мольберте какой-либо рисунок</p>

	и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Педагог дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.
11.	Упражнение «Рисуем одновременно двумя руками» Цели: обучение ребенка синхронному рисованию симметричных рисунков. Ход: ребенок повторяет за педагогом, изображая рисунок двумя руками одновременно, желательно не отрывая руки. Например, елочку или цветок.
12.	Упражнение «Обведи по контуру» Цели: развитие прослеживающей функции глаз, умения самостоятельно выделять контур предмета, узнавать предметы по контуру. Ход: ребенку предлагается обвести по контуру (пальчиком, кистью с краской, маркером) прикрепленное с обратной стороны стекла изображение (мячик, цветок, самолетик и т.п.)
13.	Упражнение «Штриховка» Цели: развитие зрительного внимания, зрительно – моторной координации. Умение располагать штрихи в указанном направлении (сверху вниз и др.) Ход: ребёнок кончиками пальцев или маркером наносит на стекло штрихи, закрашивая фигуру.
14.	Упражнение «Геометрический диктант» Цель: развитие ориентировки на плоскости. Ход: перед детьми мольберт и набор цветных маркеров. Педагог даёт инструкции, а дети должны выполнять в быстром темпе. Например, красный квадрат нарисуй в левом верхнем углу, жёлтый круг – в центр мольберта, и т.д. после выполнения задания дети могут проверить правильность выполнения.
15.	Упражнение «Лабиринт» Цели: закреплять умение ребенка ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, планов, маршрутов и схем; учить определять направления движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение. Ход: ребенку предлагается найти и нарисовать самый короткий путь от объекта до выхода из лабиринта (лабиринт прикрепляется с обратной стороны стекла).
16.	Упражнение «Нарисуй картину» Цель: развитие пространственной ориентировки, с отработкой

	<p>пространственных значений предлогов.</p> <p>Ход: педагог прикладывает к стеклу дерево (или любой другой предмет: стол, шкаф, домик...) с обратной стороны прозрачного мольберта и предлагает «нарисовать картину» располагая предметы справа, слева, между, над, под, за по отношению к предмету. В зависимости от возраста ребёнка, инструкции могут быть разной сложности.</p>
17.	<p>Упражнение «Назови, кто рядом (назови соседей)»</p> <p>Цели: развитие пространственной ориентировки с отработкой пространственных значений предлогов.</p> <p>Ход:</p> <p><i>1 вариант.</i> Нарисовать на прозрачном мольберте изображения разных предметов, фигур. Педагог просит найти изображение какого-то предмета и назвать, что изображено слева, справа от него.</p> <p><i>2 вариант.</i> В центре мольберта нарисовать предмет или поместить изображение предмета. По инструкции надо нарисовать предмет в нужном направлении по отношению к заданному (справа, слева, вверху, внизу)</p>
18.	<p>Упражнение «Дорисуй предмет. Допиши букву»</p> <p>Цели: развитие умения анализировать предмет и его части, конструировать букву из элементов.</p> <p>Ход: на обратной стороне мольберта размещается листок, на котором изображены предметы с недостающими частями или буквы с недостающими элементами. Ребёнок вместе с педагогом рассматривает картинку, определяет, чего не хватает и дорисовывает недостающую деталь или элемент буквы.</p>
19.	<p>Упражнение «Ищи предмет. Буквы запутались в паутинке»</p> <p>Цель: формирование умения находить на «зашумленной картинке» заданный предмет или букву.</p> <p>Ход: с обратной стороны Прозрачного мольберта прикладывается лист с «зашумленными» картинками или буквами. Ребёнку предлагается найти и обвести предмет или букву. После выполнения задания лист убирается, и на мольберте остаются нарисованные предметы, написанные буквы.</p>
20.	<p>Упражнение «Сравни, посчитай»</p> <p>Цель: формирование и закрепление навыка сравнения, уравнивания множеств.</p> <p>Ход: педагог рисует на мольберте две группы предметов (человечков, домиков, цветочков, шариков и т.п.) соотнесено, по парам. Просит ребёнка определить, всем ли хватило пар? (поровну, больше - меньше). Можно попросить ребёнка сделать так, чтобы стало поровну (добавить или убавить предмет).</p>
21.	<p>Упражнение «Загадки»</p> <p>Цель: развитие образного мышления, межполушарного</p>

	<p>взаимодействия.</p> <p>Ход: педагог загадывает загадки, ребёнок рисует отгадки. Можно рисовать, используя разные техники или двумя руками.</p> <p>Пример: Белое покрывало на земле лежало, Лето пришло - оно все сошло. (<i>снег</i>) <i>Дети рисуют снег мятой бумагой.</i></p>
22.	<p>Упражнение «Рисуем сказку»</p> <p>Цели: учить слушать сказку, развивать эмпатию, эмоциональный отклик.</p> <p>Ход: педагог читает сказку, ребёнок, совместно с педагогом делает зарисовки по содержанию. Затем рассказывает сказку по картинкам.</p>

Памятка
для воспитателей групп компенсирующей направленности по
использованию Прозрачного мольберта
с детьми дошкольного возраста с ОВЗ:

- Занятия с использованием Прозрачного мольберта проводите на подгрупповых и индивидуальных занятиях.
- В работе с мольбертом учитывайте речевые, интеллектуальные и индивидуально-типологические особенности детей с ОВЗ.
- При выборе приемов руководствуйтесь принципом от простого к сложному.
- Игры с Прозрачным мольбертом целесообразнее начинать со сказки, стихотворения, потешки. Обыгрывайте сюжет будущего рисунка, используя игрушки; игра проводится согласно возрастному ограничению во времени.
- Обязательна двигательная гимнастика для снятия напряжения; рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга.
- Необходимо активизировать речь детей, создавать ситуации общения (ответы на вопросы, повторение слов, фраз за педагогом, отгадывание загадок, подбор слов-признаков, слов-действий и др.)

Использование Прозрачного мольберта в совместной работе родителей с детьми

Ничто так не сближает, как совместное творчество, совместный поиск, совместные неудачи и находки, когда два человека как бы сливаются в единое целое, начинают чувствовать и понимать друг друга так точно и мгновенно, как никогда не чувствовали и не понимали своих близких раньше. Поэтому мы используем данное пособие «Прозрачный мольберт», в рамках сотрудничества с родителями воспитанников с целью оптимизации и коррекции детско-родительских отношений, приобретения коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности. И в данном направлении мы решаем следующие задачи:

- установление и развитие отношений партнерства в сотрудничестве «родитель-ребёнок»;
- развитие навыков эффективного взаимодействия в паре;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие навыков общения и способов эффективного взаимодействия в системе «родитель-ребёнок»;
- повышение родительской компетентности в понимании внутренних переживаний и потребностей ребёнка;
- помощь родителям в адекватном оценивании уровня развития, проблем ребёнка и определении оптимальных путей взаимодействия с ним;
- развитие познавательных процессов, процессов саморегуляции;
- развитие воображения, творческого мышления

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Родителя и ребёнка захватывает сам процесс рисования. Совместное творчество сближает детей и родителей, помогает лучше узнать друг друга. В ситуации, когда в творческий процесс погружены дети, родители наблюдают и помогают и восхищаются результатом. И в ситуации, когда родители заняты творчеством, дети наблюдают за этим процессом. Интересно наблюдать за процессом, как взрослые, помогая детям и увлекаясь рисованием на мольберте, сами становятся детьми. Радость, интерес, восторг — всё это делится пополам. И от этого увеличивается вдвое. Родитель становится частью его жизни, не той, где мама и папа заботятся: поел ли? Поспал? Тепло ли оделся? А той, где ребёнок — маленький создатель.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155;
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Лабиринт, 1996;
3. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка. Под ред. Семаго. М.М. М. РКТИ, 1999.;
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М.: Просвещение, 1989;
5. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический Комплект. М.: АРКТИ, 1999.
6. Сиротюк А. Плоды просвещения// Дошкольное воспитание, 2006, №1.
7. Филатова И.А. Развитие пространственного гнозиса у дошкольников с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие. Екатеринбург 2000.